



## 论多重叙述中的刘备形象

<http://www.firstlight.cn> 2009-05-20

尽管《三国演义》是世代累积型小说乃众所周知的常识，但在论述中，多数研究者有意无意地为文本假设了一个统一的作者或作者群，这就无法透彻地解释文本叙述中的矛盾性，也难以准确理解其形象书写。此文以刘备形象书写为中心，阐述《三国演义》多重叙述的复杂性。

[存档文本](#)