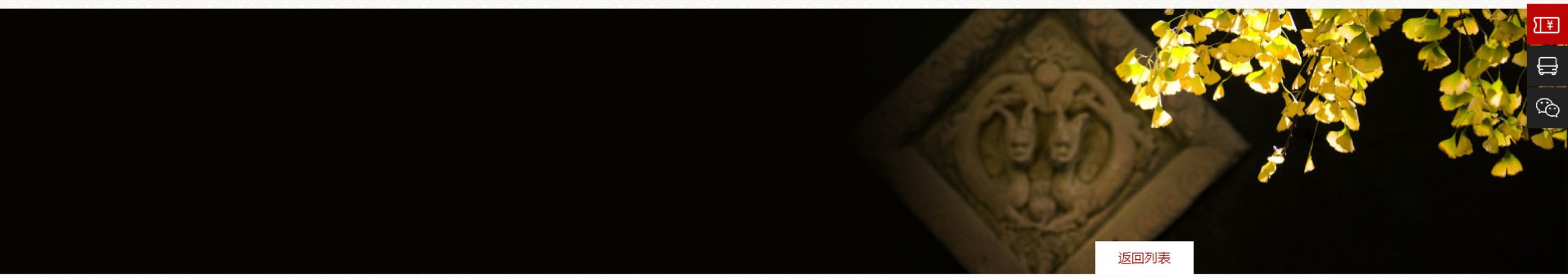

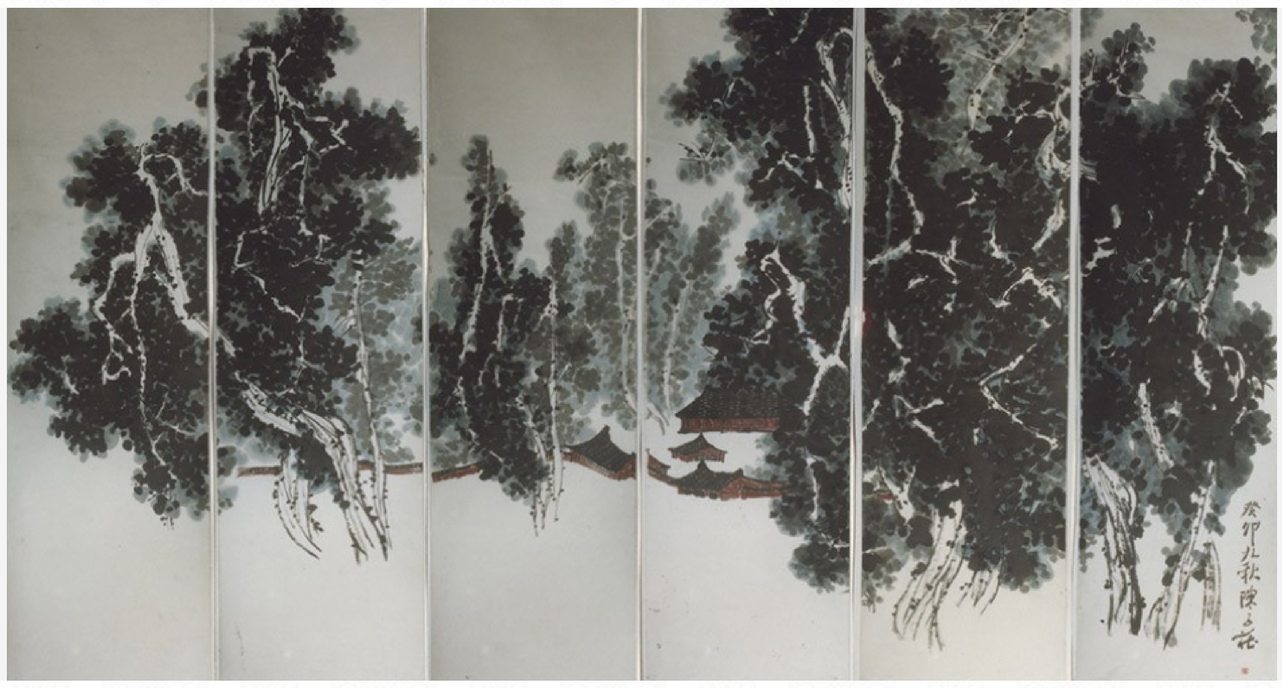

现代陈子庄《锦官城外柏森森》图轴

此画作于1963年，作者陈子庄。 此画装裱尺寸纵306、横520厘米，画心尺寸纵276厘米、横420厘米，纸本，浅设色。 画面为全景式构图，图绘古木荫荫，丛柏掩映之处，红墙俨然，古祠伫立，意境幽远清旷。近树或虬曲多姿，或枝干挺立，枝繁叶茂处以浓墨点染，运笔劲爽，具有强烈的视觉冲击力。远树参落其间，以湿笔淡墨渲染写就，笔法灵动，墨色清润，将诗意融入笔端，耐人寻味，如入诗境。 右下款识为“癸卯九秋陈子庄”。款下钤二方印，上乃篆书白文“陈子庄印”，下乃 “半山泉”篆书朱文印。

作者简介

陈子庄（1913—1976）：号石壶，又号南原、兰园、下里巴人等。四川荣昌（今重庆市荣昌县）人。自幼习画，受齐白石、黄宾虹启发。中年生活坎坷，仍作画不辍。宗唐、宋、元、明、清诸家，初画工笔，后攻写意，兼吸民间技法，博采众长，自成一格，常取田园山水小景入画，画风朴真自然，意境高妙，逸笔草草，奇趣横生，耐人寻味，被誉为“中国的梵高”。

历史背景

此画乃1963年，陈子庄先生应成都武侯祠博物馆之邀，以杜诗《蜀相》中名句“丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森”为题所创作。著名书法家、诗人刘孟伉先生，时任四川省文史研究馆馆长曾在武侯祠为此画题诗云：

南原画手成都客，为画苍苍之巨柏。
自言昔游古剑州，终朝看柏无时休。
铜柯铁干三千本，到眼龙弯一例收。
蜀相祠堂新壁好，八尺宣州近来少。
画楼一夜风雨急，惊电连天六幅扫。
锦官城外森森者，游人爱柏兼爱画。
我来题画不题柏，柏犹易种画难觅。

地址：中国.成都市武侯祠大街231号　电话：+86-028-85552397(业务)、85535951(票务)、85533728(网站)
邮编：610041　E-Mail：cdwuhouci@163.com
蜀ICP备17044214号-1
川公网安备 51010702001532号　成都武侯祠博物馆版权所有

成都武侯祠博物馆历年网站点击量统计

762711	467107	230702	185297	197756
2022年	2021年	2020年	2019年	2018年

武侯祠官方微信