

探析“诸葛亮火烧博望”的历史缘由

2011-10-27 11:06:00 作者: 又见飞刀 来源: 新浪博客 编辑: 汉晋

[【查看评论】](#) [【大】](#) [【中】](#) [【小】](#)

本文人物标签: [刘备](#) [夏侯惇](#) [诸葛亮](#) [赵云](#) [于禁](#) [曹操](#) [许昌](#) [千万](#) [韩浩](#) [刘封](#)

《三国演义》是我国最为成功的历史小说之一，它的成功不仅在于其对波澜壮阔的战争场面的描述，此外，该书对于人物的生动刻画也是其成功的主要原因。在该书的四百多个人物中，作者罗贯中先生对于[诸葛亮](#)这位灵魂人物的塑造最为传神，形成了极为光彩夺目的艺术形象，具有很强的艺术感染力和人文感召力，在民间影响深远，历来为人们所敬仰。其笔下的卧龙先生超凡出世，淡泊名利，上知天文、下通地理、中晓人和，算无遗策、计无常形、运兵如神，具有济世救民、再造太平盛世的凌云壮志，真可谓是千古贤相的化身。诸葛先生初出茅庐后所指挥或参与指挥的三次火攻战役（火烧博望、火烧新野和火烧赤壁）堪称《三国演义》中的核心经典，也是书胆所在，特别是“火烧博望”这则著名战例，恐怕也是卧龙先生征服广大读者的重要原因之一。虽然据史实记载，这次火攻是[刘备](#)指挥的，可能当时诸葛亮还没有出山，结果也并不是十分的理想，但是这并不影响“演义”中“火烧博望”的艺术性和谋略价值。下面飞刀试着为您解析一二，大家不妨从中领略一下罗贯中先生的运谋智慧。

故事大致是这样的：刘备自得孔明之后，以师礼相待，遂招募新野之民，命孔明朝夕教演阵法。此时，[曹操](#)已彻底剿灭了故袁势力，平定了河北四州，见刘备做大，便令[夏侯惇](#)引兵十万，杀奔新野。刘备得知后，急请孔明画策，并以剑印付孔明，加以权威。孔明寻思之后，利用“博望之左有山，名曰豫山；右有林，名曰安林；可以埋伏军马”的地形大做文章，准备借势伏击曹军，遂令[关羽](#)引一千军往豫山埋伏，等彼军至，放过休敌，看南面火起，再纵兵出击，就焚其粮草；令[张飞](#)引一千军去安林背后山谷中埋伏，只看南面火起，便可出，向博望城旧屯粮草处纵火烧之；令[关平](#)、[刘封](#)引五百军，预备引火之物，于博望坡后两边等候，至初更曹兵到时，借助风声进行火攻。同时又命[赵云](#)为前部，主动引诱夏侯惇，不要赢、只要输，刘备自引一军为后援。待到夏侯惇与[于禁](#)等引兵至博望，惇分一半精兵作前队，其余尽护粮车而行。时当秋月，商飙徐起，曹军正遇赵云部，双方交战，云诈败而走。夏侯惇从后追赶。云约走十余里，回马又战。不数合又走。[韩浩](#)觉得其中有诈，便阻止夏侯惇进兵，惇不听浩言，直赶至博望坡。一声炮响，玄德自引军冲将过来，接应交战。夏侯惇看到刘备的伏兵已起，战斗力还是不行，心中的骄傲之意大增，当时还有些紧张的神神经彻底放松了，故而下令催军大进。玄德、赵云佯作不支，仓惶退后。夏侯惇只顾挥军赶杀，很快曹军赶到窄狭处，两边尽是芦苇。于禁等人认为：南道路狭，山川相逼，树木丛杂，恐刘备采用火攻。夏侯惇猛省，即回马令军马勿进，但此时已经来不及了，刘备军伏兵顺风放火，又值风大，火势愈猛。曹家人马，自相践踏，死者不计其数。赵云回军赶杀，曹军大败，抱头鼠窜，连辎重也被关张二将乘势截得。夏侯惇收拾残兵逃回[许昌](#)，刘备军终获全胜。

上一页 [1](#) [2](#) 下一页



本文人物标签: [刘备](#) [夏侯惇](#) [诸葛亮](#) [赵云](#) [于禁](#) [曹操](#) [许昌](#) [千万](#) [韩浩](#) [刘封](#)

请输入关键字

搜索

[联盟爱](#) [百度统计](#) [蓝天365](#)

[新手卡中心](#) [更多 >>](#)

[专题推荐](#) [更多 >>](#)

[热点人物](#) [更多 >>](#)

[社区精华推荐](#) [更多 >>](#)

[社区会员推荐](#) [更多 >>](#)



提交评论

【注意本文侧重**非历史**】



刘备相关文章

更多 >>

刘备相关问策

更多 >>

刘备相关图片

更多 >>

刘备游戏图鉴

更多 >>