论《三国演义》对诸葛亮悲剧形象的描写

房日晰

（ 西北大学中文系 西安 710069 ）

中图分类号：

摘 要：诸葛亮以知其不可而为之的勇气，力图挽狂澜于既倒，其行为有着强烈的悲剧色彩。作者对他的描写，以失荆州为界，分为前后两段。前者将其大智大勇表现得淋漓尽致，但似乎理想色彩太浓，有背离现实的某种倾向；后者写其以攻为守，借以图存。六出祁山虽无功可言，却充分表现了他的机智聪明、忠诚与才干，展示了他勤于国事、不惜牺牲的高贵品质。作者将他推到政治斗争的漩涡中充分展示其才华。他那不惧艰险力挽狂澜的执著，鞠躬尽瘁，死而后已的忠诚，给人留下极深的印象。

关键词：三国演义；；诸葛亮；；悲剧形象

阅读文章(pdf)

关闭本页