



# 北京第二外国语学院学报

JOURNAL OF BEIJING INTERNATIONAL STUDIES UNIVERSITY

标题, 作者, 摘要, 关键词

GO

北京第二外国语学院学报 ([http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3\\_xb](http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3_xb))  2014


2018年12月03日 星期一


([http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3\\_xb/CN/article/showTenYearVolumnDetail.do?nian=2014](http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3_xb/CN/article/showTenYearVolumnDetail.do?nian=2014)), Vol. 36

([http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3\\_xb/CN/article/showTenYearVolumnDetail.do?nian=2014](http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3_xb/CN/article/showTenYearVolumnDetail.do?nian=2014))  Issue (8)

([http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3\\_xb/CN/volumn/volumn\\_14.shtml](http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3_xb/CN/volumn/volumn_14.shtml)): 64-

外国文学研究

 ([http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3\\_xb/CN/abstract/abstract173.shtml](http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3_xb/CN/abstract/abstract173.shtml))

 ([http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3\\_xb/CN/abstract/abstract169.shtml](http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3_xb/CN/abstract/abstract169.shtml))

## 暴力与伦理的纠葛—解析科马克·麦卡锡《血色子午线》的后现代主义意向

李岩

东北大学外国语学院 辽宁沈阳 110819

**The Entanglement between Violence and Ethics—An Analysis of Post-modernism in Cormac McCarthy's Blood Meridian**

Li Yan

Foreign Studies College , Northeastern University , Shenyang 110819 , China



**全文:** PDF(3267 KB)

**摘要:**

文章旨在研究《血色子午线》<sup>①</sup>如何展示了暴力与伦理的纠葛,用以还原生活的本来面目,并探讨这部被誉为“美国真正的末世预言小说”暴力背后的普适意义。文章从暴力与伦理的视角切入,指出《血色子午线》揭示了宇宙的意象和一个普适的寓言:生物界的进化与人类的伦理观念存在着纠葛,并贯穿于整个人类社会中。相对于浩瀚宇宙长河中的“永恒的暴力”,人类伦理显得是那么脆弱、短暂、不堪一击,这颇具有后现代、反历史的意味。文章关注麦卡锡在解构与颠覆启蒙时代以来的理性主义中所起的重要作用,对于从进化论与伦理学角度拓展美国后现代文学具有一定的借鉴意义。

**关键词:**

暴力; 伦理; 纠葛; 后现代主义

**Abstract:** This paper tries to address how *Blood Meridian* presents the entanglement between violence and ethics to reveal what the world really is, reaching out for the universal meaning hidden behind the violence in the “authentic American apocalyptic novel”. From the perspectives of violence and ethics, it points out that *Blood Meridian* reveals the image of the universe and a universal fable: the entanglements of biological evolution and human ethics go throughout the entire human community. Compared with the vast universe of “eternal” violence, human ethics are too delicate, brief, and vulnerable, and therefore, the novel is full of postmodern and anti-historical meanings. This paper investigates the important role that McCarthy plays in deconstructing and subverting the rationalism after the Age of Enlightenment, shedding some light on the study of postmodern American literature from the angle of evolution and ethics.

**Key words:**

violence ethics entanglement post-modernism

**收稿日期:** 2013-12-17 **出版日期:** 2018-03-20

**基金资助:**

本文为辽宁省教育厅人文社会科学研究项目“美国南方文学中的暴力书写与伦理价值的建构”(WJ2013049); 东北大学研究生课程建设立项资助项目。

**作者简介:** 李岩(1973~),女,辽宁沈阳人,东北大学外国语学院副教授,辽宁大学文学院博士生,研究方向:西方文艺理论。

**服务**

- 把本文推荐给朋友
- 加入引用管理器
- E-mail Alert ([http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3\\_xb/CN/alert/showAlertInfo.do](http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3_xb/CN/alert/showAlertInfo.do))
- RSS ([http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3\\_xb/CN/rss/showRssInfo.do](http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3_xb/CN/rss/showRssInfo.do))

□ 李岩

**引用本文:**

李岩. 暴力与伦理的纠葛—解析科马克·麦卡锡《血色子午线》的后现代主义意向[J]. 北京第二外国语学院学报, 2014, 36(8): 64-.

Li Yan. The Entanglement between Violence and Ethics—An Analysis of Post-modernism in Cormac McCarthy's Blood Meridian. Journal of Beijing International Studies University, 2014, 36 (8): 64-.

**链接本文:**

[http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3\\_xb/CN/](http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3_xb/CN/) (http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3\_xb/CN/) 或 [http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3\\_xb/CN/Y2014/V36/I8/64](http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3_xb/CN/Y2014/V36/I8/64) (http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3\_xb/CN/Y2014/V36/I8/64)

版权所有 © 北京第二外国语学院学报

地址: 北京市朝阳区定福庄南里1号 邮编: 100024

电话: 010-65778734 传真: 010-65778734 邮箱: flexuebao@126.com

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发

51La (<https://www.51.la/?comId=16369476>)