

旅游发展对少数民族传统文化的影响

文/张素梅

云南西双版纳众多的少数民族为旅游带来了特殊的发展机遇，然而旅游发展同样影响了当地文化遗产的保持和传承。旅游发展对少数民族地区的传统文化，可以说是一柄“双刃剑”，有积极的一面，也有消极的一面，本文就这两个方面进行分析的基础上，寻找适当的管理措施，使少数民族文化旅游走可持续发展的道路。

1 旅游发展对少数民族传统文化的影响

1.1 旅游发展对少数民族传统文化的积极影响

1.1.1 传统民族文化得以复归和保持

政府在旅游开发中对传统文化的保护起到了积极作用，西双版纳州各级政府把旅游业作为当地的支柱产业，为发展经济而不遗余力地挖掘传统文化，许多被遗忘、消失了的传统习俗被激活并得以再生，由此恢复了许多中断和消失的民俗文化。西双版纳傣族园景区对于傣族传统歌舞的挖掘，引发了当地居民对本民族歌舞的学习和继承。傣族园景区的傣族老人，通过织锦、傣族首饰加工、贝叶经刻制等工艺过程向游客展示自己的民族文化。虽然他们的直接目的是为了赚钱，但在客观上却起到了恢复传统文化、维持传统文化的作用。

1.1.2 旅游地少数民族文化认同意识凸显

少数民族在参与旅游过程中，认知了自我文化的价值，对民族文化产生强烈的认同感，强化了民族的自我认同文化意识，增加了相互间的亲和力和凝聚力。在与游客的接触中，当地居民对于自己的文化有了清楚的认识，当地文化由“自在”状态转为“自觉”状态。西双版纳少数民族广泛参与民间传统工艺品制作过程的展示活动，得到了市场的认可，这有助于唤醒民族自豪感，他们对于自身的文化认同意识凸显。

1.1.3 文化和资源保护意识萌生

文化和资源的保护，离不开当地社区的广泛参与。在少数民族旅游区，旅游参与中的少数民族居民，对自身的文化有了自觉意识。当地居民开始意识到文化保护和环境保护的重要性。傣族园景区的开发者深知傣族传统干栏式建筑的旅游价值，极力推行保护措施，使当地居民增强了环境和文化资源的保护意识，意识到了傣楼的价值。

1.2 旅游发展对少数民族传统文化的消极影响

1.2.1 民俗风情的失真

民俗风情已经成为一种独特的旅游资源。然而少数民族旅游区为了满足和取悦游客，一些具有特殊意义的民俗风情出现了过度商业化现象。就云南西双版纳而言，当地居民穿起节日盛装，向游客展示和表演歌舞，而这些歌舞表演以前要在特殊的场合和节日才举行；他们举行一些仪式，这些仪式对当地人来说具有神圣的意义，但现在只是为了满足旅游者的愉悦。总之，他们创造或再现的种种民俗风情，都因为迎合旅游者的喜好而有所变化，失去了往日原民俗风情的某种意义，有时仅仅是一种形式。

1.2.2 民族文化的变迁

传统民族文化本来有其真实性、淳朴性和神秘性的一面，但由于在旅游的发展过程中，为了满足一部分游客落后的、不健康的或低俗的需求，有些开发商在开发民族文化时，把一些项目庸俗化，改变了民族文化的真实面貌，出现了一些伪造的民俗；或不尊重少数民族，开发一些触犯其禁忌的活动；且民族地区许多活动的展开，都是为了吸引游客，目标和价值单一，原有民俗的内涵和存在价值改变了或消失了，失去了真实的存在环境和意义，传统民族文化被庸俗化了。

1.2.3 传统工艺的商品化

旅游发展引起了少数民族地区传统工艺风格和形式上的变化，原来富有宗教和礼仪意义的工艺品成了商品，改变了这些传统工艺原来的意义。有些旅游开发商为了迎合游客的情趣而产生了所谓当地民族工艺品，特别是那些粗制滥造、已不能表现民族风格和制作技巧，但仍以民族工艺为表现形式的旅游纪念品充斥于市，这会严重损害和贬低当地工艺品的形象、声誉和价值。

2 减低消极影响和扩大积极影响的管理措施

2.1 适度开发

旅游开发过程中可以对传统文化中失去存在价值的部分做有益的保留，并赋以其新的功能——旅游吸引物，并采取行之有效的方式对传统文化中正在趋同的物质特征进行保留，如传统的民族服饰，先进的生活用具、建筑形式等。旅游发展对宗教仪式、节日礼仪的表现形式和内容都有不同

程度的影响，可以采取“分离”的措施。把出售的传统舞蹈和仪式作恰当的修改，使其在不同的场合有不同的意义。

2.2 宣传教育并加以正确引导

造成民族文化变异、消亡的原因有很多，旅游开发不当或过度是一个方面，而因为宣传教育不够，人们普遍对传统民族文化的价值认识不清是很大一方面的原因。因此要开展广泛的宣传教育，让人们明白，一个国家、一个民族、一个地区的历史及其遗迹和传统文化不能再创造；在与外来文化的接触交流中，要有选择地吸取外来文化精华，发展自己的文化；同时引导当地居民进行深度参与。通过教育和引导，将其感性的文化和资源保护意识提升为理性意识，提高人们保护民族传统文化的自觉性和责任感。

2.3 有效控制

在条件允许旅游区，由政府成立独立监测机构。监测机构要对旅游经营者的经营情况和旅游者的行为进行有效控制，一经发现有害当地传统文化的行为，立即予以纠正，并且对他们进行宣传教育，以扩大传统文化保护效应。同时监测机构每年开展调查研究，监测旅游对当地造成的影响。调查结果提交所有利益相关者讨论，必要时对已有的策略做出修正。

总而言之，旅游发展对少数民族传统文化造成的积极、消极影响是不容置疑的。通过适度开发、宣传教育并加以引导以及有效控制可以发挥其影响的正面效应，减低负面效应，使少数民族地区文化旅游保持自己丰富多样的民族文化，走上可持续发展的道路（作者单位：秦皇岛职业技术学院）

相关链接

[向海自然保护区生态旅游资源开发规划刍议](#)
[衡阳市旅游业发展的定位分析](#)
[秦皇岛地区体育旅游市场开发](#)
[旅游发展对少数民族传统文化的影响](#)
[吉林省农业生态旅游发展现状、优势及对策分析](#)
[加强岗位培训，全面提高旅游从业人员的整体素质](#)
[中西体育文化和谐发展背景下天津体育旅游资源的重新审视](#)

本网站为集团经济研究杂志社唯一网站，所刊登的集团经济研究各种新闻、信息和各种专题专栏资料，均为集团经济研究版权所有。

地址：北京市朝阳区关东店甲1号106室 邮编：100020 电话/传真：（010）65015547/ 65015546

制作单位：集团经济研究网络中心