

论湘潭市历史街区秋瑾故居的保护和利用

2013-05-13 10:15:12 来源：中红网—中国红色旅游网

作者：湘潭大学 刘建平、敬静 浏览次数：
芬、文花枝

【字号 大 中 小】 【打印】 【投稿】 【纠错】 【论坛】 【收藏】 E-mail推荐：

【摘要】本文采用实地调研法、访谈法，对湘潭秋瑾故居进行考察，深入了解中发现湘潭秋瑾故居在保护和利用过程中存在诸多问题，如遗产保护意识不强、优秀旅游资源闲置、旅游标识系统不全、对外宣传力度不够、当地居民参与不足，在此基础上为更好地解决湘潭秋瑾故居的问题，应当提高遗产保护的认识、加大遗产保护的力度、开发遗产旅游的项目、加强旅游标识的完善、改变对外宣传的方式、增强社区居民的参与。对推动湘潭历史文化遗产保护，提升湘潭历史地位具有重要的作用。

【关键词】湘潭市；秋瑾故居；保护；利用

一、湘潭秋瑾故居的基本概况及其价值

秋瑾，原名秋闺瑾，字璿卿（璇卿），号竞雄，是著名的革命家，辛亥革命的元勋，近代史上杰出的巾帼英雄、妇女解放运动的先驱者，别署“鉴湖女侠”。湘潭秋瑾故居是湘潭历史街区中重要资源，位于湘潭市雨湖区十八总由义巷4号，原是乡绅王廷钧家开设的“义源当铺”。清朝光绪二十一年（1895年），秋瑾嫁给王廷钧后在此度过了八个春秋并生育一男一女。湘潭秋瑾故居原是一个庭院，正门的上方嵌白石横额，上刻“义源当”三个大字，门两旁各有一只威武的石狮；三厅三进，共有几十间房子，一律是两层砖木结构；还有一个后花园，院内建有天井、柴房等设施，栽种着花草以供欣赏；高高的围墙，牢牢匝之，墙脚下嵌着石碑。整个建筑占地近千平方米，是王家的居处之一[1]。当时的“义源当铺”曾被列为辛亥革命纪念地，后孙中山手书“秋瑾故居”匾额置于大门之上。抗日战争时期被日寇轰炸，大部分成为废墟，现仅留下两间。湘潭秋瑾故居目前是湘潭市市级文物保护单位，于1982年9月2日正式对外公布。

湘潭秋瑾故居是湘潭重要的历史文化遗产之一，是弥足珍贵的历史文化资源，具有重要的历史价值、文化价值和旅游价值。

第一，湘潭秋瑾故居具有重要的历史价值。它是秋瑾出嫁之后居住时间最长的地方，是激发秋瑾为妇女解放运动做出努力的地方，是孕育秋瑾革命情怀的地方。秋瑾在这里生活了八年时间，从日本求学归来之后又来到这里小住数日，这里的一切都是历史的见证，留下了秋瑾生活过的痕迹，记录了秋瑾思想变化的整个过程，体现了秋瑾在湘潭生活的历史情况。

第二，湘潭秋瑾故居具有重要的文化价值。它承载了秋瑾忧国忧民、为祖国富强独立甘愿献身的精神，凝聚了秋瑾敢于冲破封建思想枷锁的精神。秋瑾精神是秋瑾文化的体现，是湘潭文化影响的结果，是湘潭历史文明的重要组成部分。湘潭文化造就了秋瑾文化，秋瑾文化使湘潭文化更加灿烂夺目。

第三，湘潭秋瑾故居具有重要的旅游价值。秋瑾是中国人民心中的巾帼英雄，她的事迹让每个中国人为之动容，她是革命先烈的代表，也是辛亥革命的元勋。了解秋瑾事迹的每个人都想通过秋瑾故居一睹英雄风采，游客的这种心理需求就形成了秋瑾故居的潜在客源市场，如何抓住机遇，顺应市场需求，将潜在客源市场转变为正式客源市场，成为目前需要解决的主要问题之一。因此，湘潭市拥有秋瑾故居，使之提升了湘潭文化品位和文化价值，也应充分发挥湘潭秋瑾故居具有重要的旅游价值，在保护的基础上为更多的游客提供学习秋瑾文化的机会。

二、湘潭秋瑾故居存在的问题

湘潭秋瑾故居经过一百多年的历史变迁，目前仅剩一间小房，大门上方的浮雕被风雨侵蚀严重，门外墙脚的墙漆已经大量掉落，墙脚上长满青苔，门沿外石头上刻的字已经模糊不清。大门常年被锁，门上的锁都已生锈，透过门缝向里看，房子内空无一物，地面因下雨而有了积水，墙面破烂不堪，不少地方长出了青苔。湘潭秋瑾故居虽在1982年就已经成为市级文物保护单位，但是截至目前，湘潭秋瑾故居仍是一个无人问津的现状。深入分析湘潭秋瑾故居目前的状况，发现故居在保护和利用方面还存在许多问题。

（一）遗产保护意识不强

据调查，巾帼英雄秋瑾在国内居住时间最长的两个地方为绍兴秋瑾故居和湘潭秋瑾故居。1988年绍兴秋瑾故居被国务院批准列入第三批全国重点文物保护单位名单，相比之

本站检索：

最新文章

- 1 我支部召开党的群众路线教育实践活动专题组织生活会
- 2 “香港青少年红色之旅福建行”旅行团来我馆参观交流
- 3 特稿：仰望中条（图）
- 4 王放：仰望中条（图）
- 5 特稿：仰望中条（图）
- 6 《周恩来风采》摄影展在刘少奇纪念馆隆重开展（图）
- 7 文艺表演进军营 唱响军民鱼水情（图）
- 8 我带砾砾逛南京（组图）
- 9 请给有碍观瞻的景观“理理发”（组图）
- 10 陈诗颖：信阳师院外国语学院社会实践小分队走进革命

热点关注

- 1 习仲勋会见原中顾委副主任薄一波
- 2 解放军厚葬名将张灵甫（组图）
- 3 特稿：华国锋遗体告别仪式在北京八宝山革命公墓举行（
- 4 毛泽东称习仲勋：“你比诸葛亮还厉害”
- 5 特稿：李讷、张玉凤等毛主席亲属和身边工作人员来到毛
- 6 毛主席“粗话”欣赏
- 7 习仲勋与儿子近平、远平
- 8 毛主席语录
- 9 习仲勋生平年表
- 10 特稿：毛远新出现在邵华遗体告别仪式上（图）

精彩推荐

- 1 毛主席身边工作人员来到纪念馆怀念老人家（组图）
- 2 特稿：首都各界隆重纪念毛主席诞辰116周年活动在京
- 3 9月9，李讷、毛新宇等来到毛主席纪念馆（组图）
- 4 特稿：李讷、张玉凤等毛主席亲属和身边工作人员来
- 5 特稿：参加华国锋遗体告别仪式集锦（组图）
- 6 特稿：华国锋遗体告别仪式在北京八宝山革命公墓举
- 7 特稿：华国锋年年到纪念馆瞻仰毛主席遗容（组图）
- 8 纪念毛主席诞辰114周年 原毛主席身边工作人员来到
- 9 特稿：毛远新出现在邵华遗体告别仪式上（图）
- 10 特稿：邵华遗体告别仪式（组图）

下,湘潭秋瑾故居至今仍只是一个市级文物保护单位。湘潭秋瑾故居距1982年成为市级文物保护单位已有30年的时间,可如今的湘潭秋瑾故居并没有因市级文物保护单位这个称号,得到应有的重视,也没有因这个称号得到相应的修复,而是随着时光的流逝,日久失修变得越来越破旧,逐渐被人们遗忘。这种情况的出现,是修复经费注入相对不足的结果,是文物管理相对缺乏的结果,但追根溯源是相关部门遗产保护意识不强的结果。因此,提高人们对文化遗产保护的認識,是我们必须面对的一个重要问题。

(二) 优秀旅游资源闲置

闲置是指某事物的使用价值被忽视,将该事物处于被搁置一边的状态,任其价值逐渐流失。湘潭秋瑾故居记录了秋瑾在湘潭的每个春秋,承载了巾帼英雄秋瑾的革命精神,应该作为重要的优秀旅游景点之一供游客参观学习,但是自它成为市级文物保护单位以来常年被锁,使湘潭秋瑾故居这一优秀旅游资源被闲置,致使其历史、文化、旅游价值没有充分发挥作用。

(三) 旅游标识系统不全

旅游景区的旅游标识系统(tourist sign system)就是通过具有“标记”、“识别”作用的一些载体,如文本、图片或石刻、楹联甚至假山或亭台楼榭等园林小品,协助旅游者在旅游景区更好地完成旅游体验过程,增加对景区自然、历史和文化内涵的了解[2]。秋瑾在中国历史上具有重要的影响力。一些熟知历史的人慕名来到湘潭,想一睹秋瑾故居的风采,但是很多人都是兴奋而来,失望而去。故居没有被充分保护和利用是一方面原因,更重要的一方面原因是大部分人找不到故居的位置。由此反映出湘潭秋瑾故居的一个严重问题:旅游标识系统不健全。调查发现,不仅在湘潭市区没有标识湘潭秋瑾故居的指示牌,就连故居附近都没有相应的指示牌以引导游客前往,这在很大程度上阻碍了湘潭秋瑾故居的开发和利用。

(四) 对外宣传力度不够

湘潭秋瑾故居对外宣传力度不够,主要表现在两个方面:第一,知名度不够。在实地走访过程中,很多湘潭本地人都不了解湘潭有秋瑾故居,甚至是在秋瑾故居附近询问时,大多数人的回答都是“不清楚”。秋瑾故居是湘潭具有重要历史价值的文化遗产,但却不被当地人所知,由此可见相关部门在扩大历史文化遗产知名度方面有待进一步加强。第二,网络宣传力度不够。在百度中以“秋瑾故居”为关键字,搜索出来的结果90%以上显示的是绍兴秋瑾故居的信息;当关键字改为“湘潭秋瑾故居”时,搜索的信息标题多为湘潭秋瑾故居的介绍和门票价格,但是打开之后发现,都是一些不正规的网站提供的可信度较低的信息,甚至连湘潭秋瑾故居的准确位置及坐车路线都未标明。

(五) 当地居民参与不足

在湘潭秋瑾故居,当地居民参与不足主要表现在两方面:第一,居民闲暇时间未被正确引导。调查发现,居住在湘潭秋瑾故居附近的居民闲暇时间较多,且大部分时间被用于聊天或打牌,当被问起为什么选择打牌的方式作为消遣时,大部分人的回答是“没有别的选择”。由此可见,当地居民有选择其他消遣方式的欲望,只是现实条件不允许。第二,当地居民的负面参与过多。很多居民对湘潭秋瑾故居的价值认识尚浅,在文物监管不严的情况下,居住在故居周围的居民为了自身利益推倒旧房重建新房,致使历史风貌遭到损伤,如今湘潭秋瑾故居所在的由义巷两旁已变成新式建筑,古街风貌遭到破坏。

三、湘潭秋瑾故居保护利用的思考

(一) 提高遗产保护的認識

湘潭秋瑾故居是重要的历史文化遗产,具有独特性、稀缺性、易损性、教育性等特点。就其独特性分析,它不论是从时间角度,还是从空间角度,都是绝无仅有的珍贵历史文化资源,与浙江绍兴的秋瑾故居相比,它也有自身独特的建筑设计风格、文化内涵以及历史价值。就其稀缺性分析,它是巾帼英雄秋瑾居住了八年的地方,这里的一砖一瓦都是秋瑾在湘潭生活的写照,也是全国秋瑾故居仅存的三处之一。就其易损性分析,它是经过一百多年的历史变迁遗留下来的,建筑物易受到外界自然变化的影响而瞬间即逝。就其教育性分析,它是承载着秋瑾精神的建筑,是湘潭作为历史文化名城的见证,具有资政育人,传承文化,给人教益。因此,保护了湘潭秋瑾故居,就是保护了湘潭历史文化名城的精髓,就是保护了中国优秀的文化遗产资源。

(二) 加大遗产保护的力度

湘潭秋瑾故居是宝贵的历史文化资源,具有历史价值、文化价值、经济价值和教育价值,必须以科学发展观为指导,建立科学的保护体系,强化对文物、建筑、文献等历史文化遗存的保护,注重历史文化资源的真实性、整体性、可读性、可持续性[3]。对于湘潭秋瑾故居的保护,当地政府应在财政方面给予支持,使文物保护单位在保护的过程中无后顾之忧;在政策方面给予支持,吸引广大民资到文物保护工作中,达到政府与企业互利同赢的局面;在人才方面给予支持,为文物保护工作提供有力的后备力量。同时,还应将湘潭秋瑾故居的保护工作视为一个系统,从系统的整体角度进行保护,主要表现在以下两个方面:一方面不仅要注重对重要文物、遗址遗迹、纪念地的保护,还要对红色标语、革命历史文化、红色诗集等非物质文化遗产的保护,要推进历史文化资源的数字化保护

和有效传承，为湘潭历史文化遗产资源建立数字化档案，便于游客查阅；另一方面是注重湘潭秋瑾故居周边景点的保护，如：对湘潭秋瑾故居所在的由义巷，甚至是附近的望衡亭、唐兴桥、潭宝汽车站等景点进行保护，将保护由点到线再到面，逐步将湘潭秋瑾故居的保护形成体系。

（三）开发遗产旅游的项目

湘潭秋瑾故居作为历史文化遗产，在其保护的过程中必须遵循修旧如旧的原则，落实此原则不仅需要专业的技术人员，而且需要大量的经费支持，但是湘潭秋瑾故居传统的保护方式多为政府拨款，这在很大程度上给政府财政带来压力，因此出现了湘潭秋瑾故居不能及时修复和保护的现象。要打破这种尴尬的局面，就应将历史文化遗产保护与旅游相结合，通过旅游带动经济，进而减轻湘潭秋瑾故居保护经费的负担。充分利用湘潭秋瑾故居周边的资源，比如：湘江、宽裕行米店（毛泽东年轻时居所）、窑湾老街、望衡亭、唐兴桥、陶公山、潭宝汽车站、杨梅洲等景点，开发湘潭历史街区遗产旅游的项目。在对湘潭秋瑾故居进行开发利用的过程中，将这些旅游资源有机整合起来，以湘潭秋瑾故居为主，带动区域间的绿色、蓝色、古色的联动发展。这种历史文化遗产与旅游相结合的形式，有利于促进湘潭文物保护事业的发展，有利于更多的人在旅游过程中了解湘潭秋瑾故居的历史价值、文化价值和旅游价值，提高人们保护遗产的法制意识，充分发挥红色旅游资源的政治教育作用。



(责任编辑: cmsnews2007)

关闭窗口

- 上一篇: 论炎陵县红色文化遗产资源的开发
- 下一篇: 论浏阳市红色文化遗产资源的开发

发表评论

loading... 评论加载中...

相关链接

- 红色文化是党的群众路线教育实践活动的重要载体
- 刘建平、王昕伟: 红色文化是党的群众路线教育实践活动的重要载体
- 红色文化在党的群众路线教育实践活动中的具体应用
- 刘建平、王昕伟: 红色文化在党的群众路线教育实践活动中的具体应用
- 红色文化在大学生校园文化建设中的作用——以湘潭大学为例
- 刘建平、杨澜: 红色文化在大学生校园文化建设中的作用——以湘潭大学为例
- 论浏阳市红色文化遗产资源的开发
- 刘建平、敬静芬: 论浏阳市红色文化遗产资源的开发
- 刘建平、敬静芬、文花枝: 论湘潭市历史街区秋瑾故居的保护和利用
- 江西吉安市人大副主任邓近有在红色圩场调研扶贫工作 县委副书记、政法委书记刘建平等陪

中国红色旅游网版权与免责声明:

- 1、凡本网注明“来源: 中国红色旅游网特稿”的所有作品, 版权均属中国红色旅游网所有, 未经本网书面授权不得转载、摘编、复制或利用其他方式使用上述作品。已经本网授权使用作品的, 被授权人应在授权范围内使用, 并注明“来源: 中国红色旅游网”。违反上述声明者, 本网将追究其相关法律责任。
- 2、本网其他来源作品, 均转载自其他媒体, 转载目的在于传播更多信息, 丰富网络文化, 此类稿件不代表本网观点。
- 3、任何单位或个人认为本网站或本网站链接内容可能涉嫌侵犯其合法权益, 应该及时向本网站书面反馈, 并提供身份证明, 权属证明及详细侵权情况证明, 本网站在收到上述法律文件后, 将会尽快移除被控侵权的内容或链接。
- 4、如因作品内容、版权和其他问题需要与本网联系的, 请来信: js88@vip.sina.com

中国红色旅游网版权所有, 未经书面授权禁止复制或建立镜像

建议使用分辨率1024*768浏览本站, 16位以上颜色, IE5.5以上版本浏览器

冀ICP备05003408号

E-mail: js88@vip.sina.com