



吉首大学学报：社会科学版 » 2008, Vol. 29 » Issue (2): 114-117 DOI:

文化研究 [最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[« Previous Articles](#) | [Next Articles »](#)

乡村旅游语境中的民间艺术变迁——以湘西德夯苗寨为例

(吉首大学 文学与新闻传播学院, 湖南 吉首 416000)

The Changes of Folk Art in the Context of Rural Tour—— Take the Miao Village of Dehang in Xiangxi as Exar
(College of Literature and Journalism, Jishou University, Jishou, Hunan 416000, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(560 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) 输出: [BibTeX](#) | [EndNote \(RIS\)](#) [青景资料](#)

摘要 由多重文化力量综合作用而兴起的现代乡村旅游, 构成了民间艺术的新文化语境。置身于新语境中的民间艺术, 一改其原本基于村落民间生活运行机制得以生成和存显的方式, 而成为一种大众产品, 以舞台化展演样式和景观消费的审美特质不断满足他者的文化想像, 同时也是民间艺术一种自我调适和现代重塑的基本路径。

关键词: 民间艺术 变迁 乡村旅游 苗族

Abstract: Modern rural tour, which consists of many cultural forces, has formed a new context of folk art. It has survived the rural mechanism and become a mass product, meeting the increasing demand for cultural imagination. Modern rural tour is also the basic route for the self adjustment of folk art.

Key words: folk art changes rural tour the Miao people

服务

- ▶ [把本文推荐给朋友](#)
- ▶ [加入我的书架](#)
- ▶ [加入引用管理器](#)
- ▶ [E-mail Alert](#)
- ▶ [RSS](#)

作者相关文章

- ▶ [吴晓](#)

基金资助:

湖南省社科规划办基金: “大湘西地区非物质文化遗产保护与和谐文化建设”(07YBA030)

作者简介: 吴晓(1977—), 男, 湖南邵阳人, 讲师, 云南大学西南边疆少数民族研究中心博士生。

引用本文:

吴晓. 乡村旅游语境中的民间艺术变迁——以湘西德夯苗寨为例[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2008, 29(2): 114-117.

WU Xiao. The Changes of Folk Art in the Context of Rural Tour—— Take the Miao Village of Dehang in Xiangxi as Example[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2008, 29(2): 114-117.

- [1] 彭兆荣. 旅游人类学[M]. 北京: 民族出版社, 2004.
- [2] 张士闪. 乡民艺术的文化解读[M]. 济南: 山东人民出版社, 2006.
- [3] [英] 奈杰尔·拉波特, 等. 社会文化人类学的关键概念[M]. 鲍雯妍, 等译. 北京: 华夏出版社, 2005.
- [4] [德] 沃尔夫冈·韦尔施. 重构美学[M]. 陆扬, 张岩冰译. 上海: 上海世纪出版集团, 2006.
- [5] [法] 居伊·德波. 景观社会[M]. 王昭凤译. 南京: 南京大学出版社, 2006.
- [6] 陈志明, 杨慧. 旅游与人类学在中国[A]. 杨慧, 等. 旅游、人类学与中国社会[C]. 昆明: 云南大学出版社, 2001.

- [1] 麻勇恒, 范生焱. 苗族村落社区消防预警教育机制的文化诠释——以黔东南苗族“洗寨”习俗为例[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2012, 33(4): 48-52.
- [2] 周江. 光明的缔造: 苗族审美起源考[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2012, 33(4): 63-66.
- [3] 龙先琼. 改土归流时期的湘西开发及其社会历史变迁[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(6): 41-45.
- [4] 杨东升. 苗族服饰与中原服饰的关系问题——对苗族服饰来源“中原说”的辨析[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(4): 51-54.

- [5] 聂军. 变迁、结构和话语：群体性事件发生的宏观解释视角[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2011, 32(4): 119-122.
- [6] 宋彩珍. 湘西传统苗族鼓舞的传承方式及其发展[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2010, 31(4): 167-170.
- [7] 何泌章, 夏代云. 从万物有灵看苗族建筑中的环境伦理思想[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2010, 31(3): 22-26.
- [8] 杨为, 刘汝荣. 苗语对湘鄂渝黔边区苗族大学生英语语音习得的负迁移探析[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2010, 31(2): 163-167.
- [9] 许经勇. 我国农村经济发展与金融制度变迁的相互关系[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2010, 31(1): 104-108.
- [10] 郑英杰. 苗族传统伦理文化特质略论[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2009, 30(6): 24-30.
- [11] 王月娥. 论湘西苗族婚俗文化资源的旅游开发[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2009, 30(2): 118-122.
- [12] 石群勇, 龙晓飞. 民族文化生态保护区建设的安全隐患及对策研究——以湖南凤凰山江苗族文化生态保护为例[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2009, 30(1): 79-83.
- [13] 龙先琼. 政治秩序变动与区域社会生活的变迁——对改土归流前后湘西社会生活演变的历史考察[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2009, 30(1): 30-33.