


文章 内 容

标 题:	秦陵铜车马最佳保存湿度的确定
作 者:	王丽琴[1] 党高潮[2]
发表年限:	1999
发表期号:	5
单 位:	[1]西北大学文博学院 [2]西北大学分析测试中心
关键词:	湿度 彩绘 颜料 秦陵铜车马 保存 土红
摘 要:	<p>选择了土红, 孔雀石绿, 白铅矿和铅丹 4 种在古代彩绘中有代表性的颜料, 通过改变环境湿度有无紫外光照射, 考察了它们的变化情况。实验结果表明: 土红、孔雀石绿比较稳定, 光照射和湿度对其影响甚小; 铅颜料容易变化, 尤其是铅丹在光照高湿条件下变成铅白。经综合分析, 确定出保存带有精美彩绘的秦陵铜车马的最佳温度为 44% 左右。</p> <p> 6秦陵铜车马最佳保存湿度的确定.pdf</p>

打 印

关 闭