

协会公告

协会资讯

行业资讯

展览与活动

“华镜流光——常州博物馆藏铜镜精粹展”亮相常州博物馆

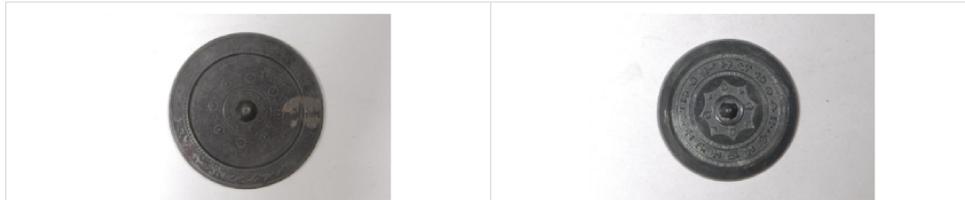
发布日期: 2023-06-13

“华镜流光——常州博物馆藏铜镜精粹展”于2023年6月10日在常州博物馆三楼现代艺术馆开展,展览由常州博物馆举办。

镜子,自古以来都是人们不可或缺的生活用品。古人用镜,以铜镜时间最为久远。人们不仅以之鉴形照影、装点居所,还以它来辟邪祈福、凝思寄情,更以它来比拟人物、譬喻德行。铜镜在古人的生活中,不仅具有实用功能,还具有精神层面的特殊涵义。

本次展览从镜之源流、镜之纹饰、镜之铭文、镜之故事四个角度切入,透过常州博物馆馆藏的、汉代至清代的50余件铜镜精品,讲述中国铜镜的起源与兴衰,不同时代铜镜在形制、工艺、纹饰、铭文等方面的特点、演变与内涵,带观众领略中国铜镜包含的广阔而深厚的历史文化意蕴。大家可以在展览中看到汉代的四神镜、博局镜、昭明连弧铭带镜,唐代的瑞兽葡萄镜、四鸟绕花枝镜,宋代的菱花镜、湖州石家镜、仙人龟鹤镜,明代的人物多宝镜、人物故事镜,清代的五子登科镜等等。

让我们透过展览思接千载、神交古人,一同领略汉镜之精、唐镜之丰、宋镜之雅;一同体会古人的智慧和浪漫;一同探索他们的世俗生活与精神世界。



汉 八乳四神博局镜 常州博物馆藏

汉 昭明连弧铭带镜 常州博物馆藏



唐 四瑞兽葡萄镜 常州博物馆藏

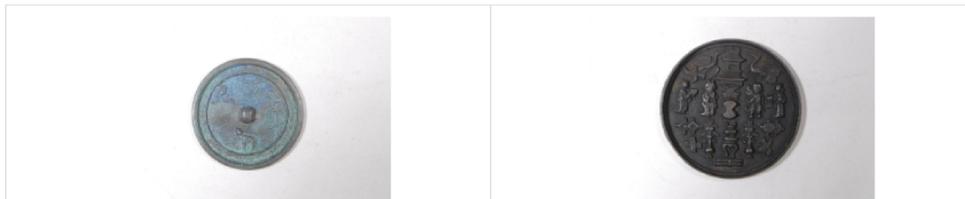
唐 四鸟绕花枝镜 常州博物馆藏



宋 仙人龟鹤镜 常州博物馆藏

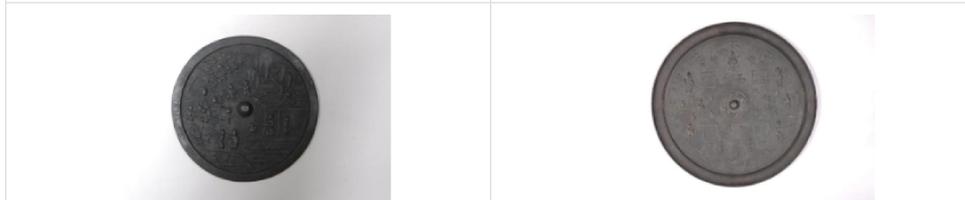
宋 湖州孙家仙人龟鹤齐寿镜 常州博物馆藏

宋 “湖州真石家”铭方镜 常州博物馆藏



明 吴牛喘月故事镜 常州博物馆藏

明 四人多宝镜 常州博物馆藏



明 楼阁人物镜 常州博物馆藏

清 “五子登科”人物多宝纹镜 常州博物馆藏

(常州博物馆)