

 恭博动态

第十六届“良辰美景·恭王府非遗演出季”即将举办

2023年06月09日

A⁻ A⁺ 

6月10日是2023年“文化和自然遗产日”,今年适逢《保护非物质文化遗产公约》通过20周年,同时也是“古琴艺术”入选联合国教科文组织“人类口头与非物质文化遗产代表作名录”20周年以及恭王府博物馆创建40周年。在这个具有纪念意义的特殊时期,文化和旅游部恭王府博物馆、中国昆剧古琴研究会共同主办的第十六届“良辰美景·恭王府非遗演出季”将于6月9日至17日在恭王府大戏楼隆重上演。本次演出得到文化和旅游部非物质文化遗产司、国家图书馆、中共昆明市委宣传部、星云文化教育公益基金会的支持,总计九天的演出将由五场古琴和四场昆曲演出组成。

2023年,恭王府博物馆迎来创建40周年。从保护修缮到对外开放,从全国重点文物保护单位,国家5A级旅游景区,再到国家一级博物馆,恭王府博物馆矢志不渝,不断探索开展包括藏品研究、展览陈列、研学公教、文创开发在内的多方面工作,并通过传播中国优秀传统文化滋润广大受众的生活。

华堂焕彩,名家齐聚,古琴天籁之音响彻大戏楼

自古琴于2003年入选联合国教科文组织“人类口头和非物质文化遗产代表作”名录以来,恭王府博物馆一直关注国家级非物质文化遗产项目古琴艺术的传承工作。在恭王府大戏楼的舞台上,古琴名家轮番登场。国家级非物质文化遗产项目(古琴艺术)代表性传承人陈长林、吴钊、李祥霆、龚一、姚公白、丁承运、成公亮(已故)、余青欣(已故)、赵家珍、林晨等,以及著名琴家陈熙理、李凤云、戴晓莲、曾成伟、巫娜、任静、金蔚、杨春薇、黄梅等,组成了顶级的琴家阵容。

为庆祝“古琴艺术”成功入选联合国教科文组织“人类口头与非物质文化遗产代表作名录”20周年,演出季首场演出定于6月9日举办古琴名家名曲与琴歌专场,暨庆祝古琴艺术申遗20周年音乐会。音乐会所选曲目兼顾古琴艺术的历史文化积淀以及艺术表现力:于形式上,除了古琴独奏外,亦有传统的琴歌与琴箫合奏;曲目上兼及古琴主要流派的代表曲目,如川派《流水》、广陵派《梅花三弄》等。6月14日、15日,“古琴名家名曲”连演两场,国家级非物质文化遗产项目(古琴艺术)代表性传承人悉数登台。老、中、青三代琴人同台,亦充分体现了20年来,在恪守传统,挖掘经典的“非遗”理念下,古琴艺术得到的有效保护、传承以及前所未有的发展。

演出季在深入挖掘古琴内涵的同时不忘古琴技艺的弘扬与传承。6月16日、17日,演出季将迎来“全国高校琴社汇演”。此次“全国高校琴社汇演”汇聚了来自24所高校古琴社团的青年学子。他们将代表全国五十余所高校古琴社团,演奏不同流派的代表性琴曲以及《神奇秘谱》《西麓堂琴统》等琴谱的打谱作品。该汇演集中展现了古琴艺术成功申遗20年来,青年知识分子和高校大学生群体对古琴艺术的全面学习和继承,是中华文化中“文人传统”的一次集中体现。

至情至美,常演常新,百年经典剧目重登大戏楼

至今,“良辰美景·恭王府非遗演出季”已成功举办十五届,是文化和自然遗产日期间的一个重要文化品牌。十五年来,北方昆曲剧院、上海昆剧团、江苏省演艺集团昆剧院、湖南省昆剧团、浙江京昆艺术中心(昆剧团)、江苏省苏州昆剧院、永嘉昆剧团(永嘉昆曲传习所)、苏州昆剧传习所、成都市川剧研究院、重庆市川剧院和昆山当代昆剧院等专业院团轮番在恭王府大戏楼登台演出,精湛的艺术展演获得了业界高度评价和社会广泛认可,为宣传和传承弘扬昆曲和古琴艺术贡献了力量。

6月10日,来自昆曲发源地的昆山当代昆剧院,联合昆山“小昆山”,将隆重拉开本次演出季昆曲专场的帷幕。除了传统折子戏,他们还将带来几个非同寻常的剧目:《芦花荡》和《小放牛》。众所周知,恭王府与昆曲渊源已久,恭亲王奕訢于1873年成立了“全福昆腔科班”,俗称“小学堂”,这是京中唯一传习正宗昆腔的科班。恭王府的堂会历来名伶汇聚,佳剧点演,《五十年来北平戏剧史材》一书中记载了1887年恭王府堂会戏的戏目单,萃集了当时京中各大名班的诸大名伶,连演数场,演出剧目达70余出,创当时王府堂会戏规模盛大之先例。以上两个剧目即从恭王府《1885年堂会戏单》选出。在同一所大戏楼内,穿越历史再现当时盛景,是当下的记录亦是历史的重现,以此庆祝恭王府博物馆创建40周年。值得一提的是,昆山市石牌中心小学和秦峰少儿昆剧团的小演员们,虽不是第一次在非遗演出季亮相,但是节目常演常新,他们的面孔也展示着昆曲传承发展的蓬勃希望。

6月11日、13日,北方昆曲剧院分别带来《天官赐福》《鸣凤记·吃茶》《金雀记·乔醋》等折子戏以及《奇双会》。其中《金雀记·乔醋》《奇双会》是从恭王府《1887年堂会戏单》选出。此外,演出开场戏也独具匠心。恭王府历史堂会中有一个惯例,即以《天官赐福》作为开场戏,6月11日的折子戏专场将这一惯例延续下来,使得物质文化遗产与非物质文化遗产相得益彰,互添光彩。6月12日,本次演出季昆曲专场将迎来另一个特别的团体——来自全国6所大学及中学的13位本科生、硕士生、博士生及青年教师,他们将为观众奉上高校版《牡丹亭》专场演出。这既是全国高校在昆曲方面的高水平交流演出,也是昆曲“申遗”成功22周年以来全国高校昆曲传承与保护工作成绩的一次集中展现。

今人不见古时月,今月曾经照古人。我们在恭王府大戏楼内进行的这场跨越时空的对话,将通过对戏剧文化和传统艺术的导赏,阐述和传达创新性保护理念对于文化保护传承的价值和意义,让古老而优秀的传统艺术重现光芒。

分享到:

