



艺术家网络大辞典

姓名： 姓名：
朝代：[请选择](#) 类别：[请选择](#)
省份：[请选择](#) 省份：[请选择](#)

本站 > 新闻 > 艺术报道 > 正文

“清宫兽谱”展在上海自然博物馆开幕 以自然科学视角看“神兽”

来源：中国新闻网 2022/1/14 作者：郑莹莹 地点：上海

由上海科技馆和故宫博物院联合打造的“清宫兽谱”展13日在上海自然博物馆(上海科技馆分馆)开幕。

展览通过标本与绘画对比、中国哺乳动物科学绘画发展两条线索，将清宫《兽谱》中最具代表性的31幅神兽和现实兽高清图画作品，与最接近清代标本制作工艺的标本实物进行展示，还将中国古代最具有代表性的类百科全书式的动物图谱中的同种动物绘图进行对比，借助3D建模的神兽多媒体及互动展品等手段，从现代哺乳动物学视角重新诠释清宫《兽谱》。

清宫《兽谱》全本共计绘画动物180幅，为我们探索那个时代的人们对兽类的了解和哺乳动物学的发展状况、以及当时的世界哺乳动物的交流提供了宝贵的资料。但是，由于时代局限，当时科学研究动物还没有系统开展，因此，清宫《兽谱》中的一些动物绘画缺乏科学依据，与真实的兽类在生物学的形态特征上有所不同。

本展览的亮点是将标本与文物古画结合，以具体的形象、直观的对比，重新审视、科学解读清宫《兽谱》，实现科学与艺术跨界融合；将中国古代兽类绘画、《兽谱》生物绘画及现代原色图鉴兽类绘画进行比较，直观表现中国兽类科学绘画的发展脉络。

展览分为“开启想象与好奇之门、现实之兽、与神兽共舞”三大展示板块。比如，第一板块“开启想象与好奇之门”是在107幅传说之兽中挑选最具有群众基础的神兽，对麒麟、白泽、九尾狐等7幅代表性的神兽进行解读。

展览通过仿“故宫”建筑宫墙情景打造“清宫”氛围，以红、黄、棕、褐为基本色调，尤以红、黄为装饰主基调，与《兽谱》原作保持色调的统一。同时展览采用了整体较暗、局部照明的灯光布展，重点突出画作与标本展品。

[上一页](#) [下一页](#)

[分享到](#)

65.1K

[打印这篇文章](#)

暂无留言：

留言内容：

[>>更多留言](#)

[提交留言](#)

相关阅读

“考古中国”重大项目聚焦西藏 实证该地区
坚定文化自信 推动新时代文化繁荣发展
规范使用汉字工作座谈会召开
“文化进万家——视频直播家乡年”活动启动
抖音电商发布国货发展年度报告 平台国货销
世界首个油麻藤豆荚化石 在越南北部被发现
河北威县出土3尊宋元时期道教神祇石像

热点新闻

杨周全
谢天成
张辉
张谧诠
赵永勃
传统与当代最佳的结合——谢天成独树一帜的
崔如琢：笔涵千秋，胸怀百代

本站艺术名家官网优惠抢驻中!

欢迎艺术名家注册艺术家会员，开通自己的官网，上传自己的佳作和内容。

QQ:271692909

《艺术家网络大辞典》诚邀入编

《艺术家网络大辞典》，可以刊登艺术名家生平简介、代表作、目前市场行情、收藏潜力等

QQ: 271692909

本站各省市代理商火热加盟中!

要求：人品好，热爱艺术事业，有一定的艺术圈人脉、懂经营管理的创业型人才优先。

QQ: 271692909



推荐名家

[更多>>](#)



文微明



苏金城



放日力格



魏谦



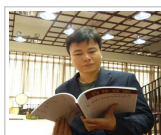
吴厚信



夏洪林



宋建文



钟文

古生物学家在缅甸琥珀中发现最古老的蚂蚁模
迎“虎年”重庆展出一批珍贵“虎”文物
新石器时代末至商时期！东莞首次发现沙丘遗
这件镇馆之宝或成粤博首件“数字藏品”

郑虎林
印慈法师：书法入画 追摹传统
万树：用文字符号绘制美术精品
写意之为写意的中国问答——访中国国家画院

[关于我们](#) | [联系我们](#) | [广告服务](#) | [招聘服务](#) | [投稿须知](#) | [友情链接](#) | [版权声明](#) | [网站调查](#) | [证书信息查询](#)

版权所有：艺术网 2009 Copyright www.zggjysw.com All right reserved 艺术网



全国免费服务电话：010-57235791

京ICP备16006906号-3

总编热线/微信：13521114381



QQ: 271692909