

2022

03/16

09:11:53

来源：新华网

字体： 小 中 大 分享到：

德国音乐家博物馆：音符“活”起来 遗产“动”起来



贝多芬博物馆

德国被誉为“音乐之乡”，成就了一大批具有世界影响的音乐名家，而作为博物馆事业发达的国家，这里拥有众多音乐博物馆也就不足为奇了。据统计，德国现有音乐博物馆155家，涵盖音乐家、乐器、音乐技术和地方性音乐历史等类别，这其中，专门的音乐家博物馆或纪念馆有50多家。为激活那些沉睡的音符，带动博物馆“活”起来，这些音乐家博物馆进行了诸多尝试和探索。

各具特色的音乐家博物馆

德国的音乐家博物馆规模不一，既有独门独户的小型纪念馆，也有规模很大的博物馆，有些兼有档案和研究机构，它们像一个个音符，散落在音乐家出生或工作过的地方。

音乐家博物馆通过保存和展示音乐家所用过的家具、乐器、签名、书信及其他纪念物品，来记录他们的生活和音乐创作，反映他们所处时代的社会和文化环境。德国不少音乐家博物馆都成为文化旅游的知名打卡地，一些开办时间长、在国际上享有盛誉的博物馆，不仅承担着保存、展示和传播德国音乐家文化遗产的任务，在学术研究、出版和数字化项目等方面也取得显著成果。另外，许多机构还积极探索博物馆的人文价值在当今社会的体现。

位于波恩的贝多芬博物馆、位于莱比锡的巴赫档案馆，每年分别吸引10万和6万来自全世界的参观者。哈雷的亨德尔博物馆、兹维考的舒曼故居、加尔米施—帕滕基辛的理查德·施特劳斯学院、拜洛伊特的瓦格纳博物馆等，都是各具特色的音乐家博物馆。

在港口城市汉堡，有着德国极具盛名的音乐家博物馆集聚区。6处音乐家故居博物馆分布在彼得大街上，讲述着音乐家们与这座城市的历史渊源。其中，门德尔松、勃拉姆斯出生在汉堡，马勒、泰勒曼、哈塞、伊曼努尔·巴赫几位作曲家则在这里生活和工作多年，他们为人类留下了宝贵的音乐财富。



深度观察



雪域高
发展前
新华全



见证雄
新华全



4月“天
星连珠
星空有



文脉滋
都广州
文化视

世界经济遇寒潮 中欧经贸

国际观察



政府工作报告 中国

在历史文化名城莱比锡，一条“音乐小路”串起市区内几家音乐家博物馆和音乐机构。这个名为“音符足迹”的道路引导系统，在长约5公里的道路上分别设置金属标记，观众可以循着这些标记参观音乐文化宝藏。

近年来，一些新的音乐家博物馆落成。2014年，勃兰登堡州首座音乐家博物馆——克萨韦尔·沙尔文卡纪念馆建成，它的主人沙尔文卡（1850—1924）系德国钢琴家、作曲家和教育家，出生于该州的巴德·萨罗镇。在北威州首府杜塞尔多夫，著名作曲家舒曼和克拉拉夫妇的故居正在全面修缮，今后将以崭新的现代化面貌对公众开放。

适应当代人的价值观和审美观

博物馆只有不断满足受众的文化、旅游和教育需求，才能真正“活”起来。很多音乐家博物馆重新加工展览内容和扩建场馆，目标就是要转变为教育基地，适应当代人的价值观和审美观。事实上，发掘当地文化特征并使之与文化旅游相结合，以争取政府政策支持和吸引更多参观者，已成为目前众多音乐家博物馆的中心工作。

贝多芬博物馆于2019年扩建完成并重新开放，在2020年贝多芬诞辰250周年之际推出了新主题的长期展览。全馆面积也由550平方米扩大到900平方米，增加了临时展厅、手稿珍藏室、可举办演出的室内音乐厅以及教育讲座厅。改造经费约350万欧元，分别由德国联邦政府、北威州政府、莱茵兰地区旅游协会和博物馆基金会承担和筹集。

拜罗伊特艺术节是德国乃至全球知名的古典音乐盛会，以瓦格纳的歌剧作品为核心，对世界各地的音乐爱好者来说，参观瓦格纳博物馆也是必选项目之一。修缮后的瓦格纳博物馆（万弗里德别墅），在旁边增加了玻璃和钢结构的透明建筑，颇具现代感，与原来的建筑风格形成了鲜明对比，给前来参观体验的观众提供了更多可能性，令人印象深刻。

文化旅游是一种高层次的消费需求，音乐家博物馆可在文化旅游中发挥更大作用。德国音乐家博物馆注重挖掘博物馆独特的人文资源，拓展音乐艺术教育空间，树立文化旅游的品牌形象，力求让音符“动”起来，让博物馆“活”起来。一些博物馆与政府、旅游企业进行合作，通过改进公共交通、增加标识、提高餐饮服务质量等改善当地基础设施，并在开放时间、多语言等方面提供无门槛服务，还针对旅游者专门策划组织青少年音乐会、工作坊等项目。

博物馆背后的支撑力量

值得关注的是，除了各级政府的政策和财政支持，非营利性的协会、基金会、各类社团和个人，也是音乐家博物馆背后不容小觑的支撑力量。如2012年至2014年，沙尔文卡基金会与政府合作开展音乐家住宅的翻修项目，并通过社会捐赠维持博物馆和纪念馆的运营。

目前德国共有6家以巴赫家族为主题的博物馆，其中以莱比锡的巴赫档案馆、艾森纳赫的巴赫故居最为有名。为发挥名人效应，魏玛的巴赫协会也想成立巴赫纪念馆，选址为巴赫1708年至1717年住过的文艺复兴风格的旅馆房间。为此，该协会通过举办音乐会等各种方式向社会各界广泛呼吁和宣传。

在汉堡音乐家博物馆集聚区，卡尔·托普夫基金会发起并与其他多个作曲家协会成立了联合会，共同接受社会赞助和捐资，经营和维护着6家博物馆。联合会注重发挥历史资源对当下文化生活的影 响，在展品布置和空间设计上采用现代多媒体技术，使观众获得沉浸式体验，从而更深入地了解音乐文化。（文/区听涛）



融媒集萃





政府工作报告



中国共产党宣传工作简史上下卷



新华通讯社90年90篇精品选



企业直播 直播实战驱动数字化升级



一起上冰雪 我的冬奥故事



有生 全2册 百年中国的生命秘史

Copyright © 2000 - 2022 XINHUANET.com All Rights Reserved.

制作单位：新华网股份有限公司 版权所有：新华网股份有限公司