

首页 >> 资讯 >> 社会万象 >> 社会新闻

首部博物馆学展览研究著作《国家展览》在京发布

2019年01月11日 09:41 来源：新华网 作者：余俊杰

字号

打印 推荐

新华社北京1月10日电（记者余俊杰）国内首部博物馆学展览研究著作《国家展览》10日在京举行新书首发式，专家们认为，该书的出版发行填补了国内博物馆学展览研究的空白。

本书作者、中国国家博物馆研究院专家李万万介绍，《国家展览》以中国国家博物馆为对象，以其百余年发展历程中的展览实践与展览制度建设为内容进行研究，梳理国博百余年发展历程中各种陈列展览的文献档案，对其各个不同历史时期所举办的展览作出清晰描述，并对博物馆各个时期的展览相关制度建设作出评议，无论是对研究策展本身的意义、展览的可行性还是以展览为基点构筑的展览艺术史，都具有相当的启迪作用。

专家表示，《国家展览》一书不仅展现了国博百年间各个方面的发展与变革，还全景描绘了中国博物馆事业百年来的风风雨雨，见证了国家逐步发展强大。

本书策划人、江西新华发行集团总经理汤华表示，中国国家博物馆记载着中华民族五千多年的文明足迹，不仅是中国文化的地标，也是国家文化的窗口，更是中华民族伟大复兴的见证人。该书的研究对人们了解中国博物馆的功能变迁，对中国展览学、博物馆学学科的发展和建设，都具有积极意义。

作者简介

姓名：余俊杰 工作单位：

分享到：

转载请注明来源：[中国社会科学网](#)（责编：张赛）

相关文章

