

首页 >> 图书情报学 >> 图书馆学

发挥好博物馆的教育功能

2021年05月28日 10:01 来源：光明日报 作者：宋海超 彭蛟

打印 推荐

关键词：教育功能;传播知识;城市文化;知识体系;数字手段

【文化评析】

为持续推进我国博物馆事业高质量发展，近日国家文物局等9部门发布了《关于推进博物馆改革发展的指导意见》，提出到2035年，中国特色博物馆制度更加成熟定型，博物馆社会功能更加完善，基本建成世界博物馆强国，为全球博物馆发展贡献中国智慧、中国方案。

1683年，牛津大学阿斯莫林博物馆向公众开放，标志着现代博物馆的诞生。博物馆发展至今，其功能在收藏、研究的基础上，新增了教育功能。博物馆作为我国公共文化服务体系重要组成部分，其三大功能中，收藏是基础和前提，研究是手段和过程，教育是目的和结果。“一个博物馆就是一所大学校”。以博物馆为窗口和媒介，能实现研究成果从专业小众向普通大众的转化，坚定文化自信、传承中华文明，进而实现文明互鉴，繁荣文化事业和文化产业。教育功能的充分发挥是博物馆强国建设的核心要义之一。

构建集群聚落，搭建博物馆教育的知识体系。近年，国内各城市新建博物馆数量大幅增加。如何在此过程中，实现博物馆传播知识体系的多元、互补，是实现博物馆2035年发展目标亟待探讨的问题。从全民教育的角度出发，博物馆建设应该涵盖人文社科（美术类、非遗类、考古遗址类、综合类）、自然科学（科技类、自然历史类）。同时，结合城市文化资源（文物遗址、历史建筑、工业遗产、农业遗产、红色资源、名人故居）与自然资源，深挖城市文化基因，合理布局，构建知识体系完备、亮点突出博物馆群落，满足不同年龄、不同层次人群对精神文化的需求。在大众教育的基础上，逐渐实现分众教育。

策划原创展览，突出博物馆教育的知识内涵。博物馆作为收藏、保护和展示人类活动和自然环境见证物的机构，以其实证性、全面性成为非学历教育的核心。从展览内容上说，作为学历教育的补充和深化，博物馆教育应突出展览个性，避免主题单一、思路僵化，区分知识广度、深度。通史展应避免以展品简单串联；科技馆展示内容应来源于课本但高于课本；要做好基础知识的普及，如考古、近现代艺术类展览等。

从展览形式上来说，随着技术的发展，以数字手段为支撑的“沉浸式”“体验式”“参与式”“交互式”博物馆展项日益增多，这提高了展览的趣味性。但随着智能终端的普及，人们难免会对数字博物馆产生“疲劳”。数字手段对展览内涵深化要求较高，容易造成内容泛化。从发挥教育功能、传播知识出发，博物馆在利用数字技术的基础上，也不能忘了实物展览内涵的筹划和提升，在兼备文化和教育功能的同时，也能突出寓教于乐的属性。

推进多维协同，拓宽博物馆教育的实施手段。现有博物馆教育功能的发挥，通常以展览为核心，辅助以讲座、讲解等形式。新进出现的博物馆研学，也存在“游”“学”割裂、资源供需结构矛盾、各方主体磨合不够等问题。可以深度贯彻馆校合作，针对不同学龄，开发和推广兼具知识性、趣味性、体验性的系列博物馆研学课程。在多次实践教学的基础上，评估研学效果，完善课程内容、改进研学方式，并以此汇编出版教案，将课程向更大范围推广。同时，在文旅融合的大背景下，适当引进市场机制，推广非学历教育研学，形成体制与市场双轨运行，满足多元、定制化需求，实现博物馆教育向深度发展。

(作者：宋海超 彭蛟，分别系武汉大学历史学院副教授，武汉大学万林艺术博物馆馆长助理)

分享到：

转载请注明来源：[中国社会科学网](#) （责编：闫琪）

相关文章

北京2017年着力推进部分教育功能疏解
浅谈中国电视媒介教育功能及思考
北京将疏解教育功能 压缩市属高校京外招生人数
别忽视了 家庭的教育功能
搞好竞赛教育须先把观众请来
红色场馆教育功能·绵阳共识
小宿舍里藏着强大的教育功能



今日热点

首届新时代人力资源管理创新与发展高端学术论坛在京举办
【聚焦学理中国】马克思主义立场、观点、方法视域下的共同富裕
第七届中国语言产业论坛（2021）综述
以学术方式讲好中国故事
浙江外国语学院首届华侨华人论坛在杭州举行
首届“暨南大学詹伯慧语言学奖”颁发

[回到频道首页](#)

值班电话：010-65393398 E-mail: zgshkxw_cssn@163.com 京ICP备11013869号

中国社会科学网版权所有，未经书面授权禁止使用

Copyright © 2011-2019 by www.cssn.cn. all rights reserved

