

【讲座报道】中华玉文化的摇篮 ——饶河小南山玉器的发现和认识 ——故宫研究院学术讲坛84讲

时间：2021-06-18

由故宫研究院主办、玉文化研究所承办的故宫学术专题系列讲座第84讲于6月11日上午在故宫博物院紫禁书院举办。主持饶河小南山遗址发掘工作的黑龙江省文物考古研究所研究馆员李有骞应邀作了题为“中华玉文化的摇篮——饶河小南山玉器的发现和认识”的专题讲座。讲座由玉文化研究所所长徐琳主持。



讲座现场

饶河小南山遗址曾获“2019年全国十大考古新发现”，小南山玉器的发现对于中华玉文化溯源意义重大。主讲人在简要回顾中华玉文化探源历程之上，介绍了小南山遗址的调查发现概况和考古发掘过程，重点说明小南山玉器的出土情况、年代、类型、技术、原料等内容，在东北亚史前文化格局下讨论小南山遗址如

何成为中华玉文化摇篮，引起听众的热烈讨论。

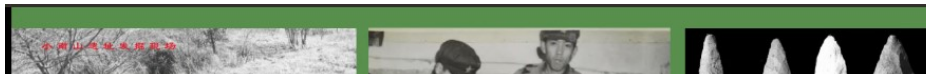
火狐 谷歌 360浏览器 最佳分辨率 (1366 * 768)



主讲人 李有骞

首先，主讲人为引出“中华玉文化”的概念，简要回溯了中华多元玉文化的学术探索过程。从吴大澂的《古玉图考》到闻广的《中国古玉的研究》，中国人对玉器、玉文化的认识被考古学和现代科技不断提升到新的历史高度。杨伯达在《中国古代玉器探源》一文中提到：“我国早期玉器源头不论在何时发现，量其功能、工艺、形制的总水平不会超过兴隆洼、查海两地的玉器。”而小南山玉器的发现极大可能打破兴隆洼、查海玉器源头说，可视为“中华玉文化的摇篮”。

接着，主讲人介绍了小南山遗址的考古概况。小南山是一座南北向的山丘，位于黑龙江省东部三江平原地区的乌苏里江西岸饶河县南部。早在1958年，小南山遗址就被发现有桂叶形尖状石器，后历经多次科学发掘，揭露出时间跨度在距今17000年至距今约1700年的共五期遗存，其中第二期以墓葬为主，年代在9200-8600年，出土了大量玉石器。



火狐 谷歌 360浏览器 最佳分辨率 (1366 * 768)





黑龙江饶河小南山遗址试掘简报

黑龙江省博物馆

饶河县位于黑龙江省东部边境，东临乌苏里江。县境东部是乌苏里江冲积盆地，西部是完达山由南而北纵贯全县。乌苏里江由南而深谷里流来，至饶河镇附近江面渐形宽阔，再北流至我国的抚远三角洲注入黑龙江。小南山位于饶河镇南端，俯临乌苏里江西岸，海拔 106 米。溯淮南去九十里就是我国领土珍宝岛。西南是完达山群山环抱的平原。小南山是一个隆起的南北向高阜，南端峭壁，北端低缓，故一般称南端为大南山，北端为小南山。遗址就在两山间临江东坡的果园园内，高距江面 25 米以上。

它四条探沟集中在南边一条溪流的堰塘的西侧，这里的文化层比较厚，遗物也比较丰富。小南山遗址的文化层堆积很单纯。以 T2 南端的地层为例(附一)：第一层为现代耕土层，厚 0.15—0.5 米左右，为黑色腐植土。此层内有夹砂粗红陶片和拍印斜方格纹、斜线三角纹的细泥灰陶片。第二层即是新石器时代文化层堆积，最厚处约 0.5 米，为灰土。出土的陶片均属夹砂粗红陶，器形有釜沿罐、陶形罐、侈口钵等。石器有矛、镞、刮削器、尖状器等。

在 T2、T4、T5、T6 的第二层下，发现一



照片由饶河县文物保护中心提供

小南山遗址出土玉器类型及数量



部分玉器出土情况

小南山玉器是小南山遗址的重点，主讲人详细介绍了玉料来源、玉器类型和制玉技术等内容。经科技检测，小南山玉器以透闪石为主，另有蛇纹石等。黑龙江

火狐 谷歌 360浏览器 最佳分辨率 (1366 * 768)

结合玉器的微痕分析和实验对比，小南山玉器上存在砂绳切割和打磨痕迹。从钻孔痕迹来看，小南山玉器存在成熟的钻孔技术，使用的是实心钻，可能存在加速钻孔的弓钻，且存在石片刮磨扩孔的情况。另外遗址也出土了可能用于加工玉器的石器。可见小南山制玉技术已较为成熟，制玉明显有别于制石。



玉块切割痕迹



火狐 谷歌 360浏览器 最佳分辨率 (1366 * 768)



钻孔痕迹

随后，主讲人将小南山遗址放入更广阔的旧石器晚期欧亚大陆考古发现中，证明小南山的出现并非偶然孤例。主讲人推测，末次冰期下，在食物来源不稳定的风险环境下，为降低生存风险出现了人类定居，如黑龙江中游的新彼得罗夫卡文化的房址村落遗址，还有物质交换活动，如东北亚黑曜岩交易网。遗址已出现成熟的细石叶技术，为制玉奠定了基础。玉装饰品体现劳动时间价值，且美观易保存，适合物质交换，这些影响了小南山玉器的制作和出现。与小南山遗址年代相近的还有齐齐哈尔滕家岗遗址也出土有玉器。小南山玉器存在着对大中华地区史前早期其他文化玉器的扩散影响，这是值得学界重视的。

讲座结束后，主讲人与听众进行了热烈讨论。主持人徐琳点评道，李有骞博士为这次讲座进行了充分的准备，不仅整理了目前小南山发掘出土的玉器，还进行了很多工艺上的复原，尤其是对钻孔工艺的实验意义重大。他这次公布的小南山玉器的工艺细节，确实感觉比距今八千年前的兴隆洼文化玉器制作工艺更为原始，加之出土玉器数量较多，明显以透闪石玉为主，可以认定为目前在中国境内发现的最早玉文化，证实了中华九千年玉文化，我们也期待着将来在黑龙江地区还有更多的考古新发现。中国社会科学院考古研究所研究员朱乃诚就小南山玉器和兴隆洼玉器、滕家岗玉器的对比进行了提问，他从工艺技术上指出兴隆洼玉器要成熟于小南山玉器，认同小南山玉器早于兴隆洼玉器的观点。中国文物学会玉器专业委员会副会长于明十分认同小南山玉器的重要性，认为小南山玉玦的特殊意义还有待研究，也对东北地区玉料来源提出了疑问，期待进一步的玉矿调查和遗址发掘工作。

分享到：



火狐 谷歌 360浏览器 最佳分辨率 (1366 * 768)



图书馆



视听馆



故宫旗舰店



全景故宫



v故宫

网站访问量 1 4 2 2 9 9 3 1 0

[网站地图](#) [相关链接](#) [影像授权](#) [隐私政策](#) [版权声明](#) [在线咨询](#) [联系我们](#) [关于我们](#) [调查问卷](#)

网站维护: 故宫博物院数字与信息部 联系方式: gugong@dpm.org.cn

 京公网安备 11010102004165号 京ICP备05067311号-1

© 2001- 现在 故宫博物院 网站建设: 北京分形科技



浏览建议