

以博物馆建设带动旅游发展

作者：佟荣满

伴随越来越多的县（市）投资建设一个个别具特色的博物馆，博物馆正成为一个新旅游项目，启动了新一轮旅游目的地。游人徜徉在历史陈列中，追寻着辉煌的过去，感受着现在的美好生活。特别是许多博物馆免费开放后，游人越来越多的把目光投向了博物馆游。我市是文物大市，历史文物资源丰富，很有必要建设一批承载厚重历史博物馆。正是基于此，博物馆建设正如火如荼。日前，记者就有关博物馆建设的问题采访了市文物局有关负责同志。

旅游与博物馆相辅相成

有人会问，旅游与博物馆有什么关系？业内人士指出，作为地方文物收藏机关的博物馆，既是该地方风景的重要组成部分，也是当地自然风光、历史和现代社会风貌观赏指南，是旅游的重要市场之一。而旅游者则是博物馆的主要客源之一，众多的旅游者为了增长知识、开阔眼界，纷纷将博物馆作为一个旅游景点。博物馆与旅游业的联系也更密切、更具体、更深入，博物馆已成为旅游的重要资源，成为旅游中人文景观系列的重要组成部分。旅游业的发展，驱动着博物馆的发展，博物馆的发展与旅游是共进的，是天然的联姻。

理论上是这样，现实中也这样。来邯郸旅游的旅客，确实也常常有人饶有兴趣地参观邯郸的博物馆，从中了解邯郸的历史与现状，了解古赵文化。可以说，当代文化旅游活动与博物馆密不可分，博物馆是重要的旅游项目，同时，旅游业的大发展驱动着博物馆的大发展。

博物馆建设呈现高潮

市文物局局长王兴说，自2000年以来，我市博物馆建设发展迅速，目前已经注册登记的博物馆、陈列馆有八座，分别是：邯郸市博物馆、129师陈列馆、晋冀豫烈士陵园陈列馆、矿区磁州窑富田遗址博物馆和盐店遗址博物馆、磁山文化遗址博物馆、大名石刻博物馆、磁县中国磁州窑博物馆。正在建设和准备建设的博物馆有邯郸市博物馆新馆、临漳邺都博物馆、矿区磁州窑博展馆、赵王城博展馆、磁县冀南民俗博物馆、磁县兰陵王纪念馆、磁县磁州窑观台遗址博物馆、大名狄仁杰祠堂及历博物馆。

由于现在博物馆实行免费开放，对博物馆主管部门来说，不会有什么眼前的经济效益。但其社会效益还是相当大的。

磁县中国磁州窑博物馆有关负责人介绍，该馆通过基本陈列或其他形式，向参观者宣传展示文物精品，增强他们的爱国情感，并升华为对本土的热爱之情。该馆尤其重视对青少年教育，加强了博物馆与学校的联系与沟通，与学校联手互动，让学生在参与、体验中继承传统文化，培养孩子们对中国传统文化的认同感；吸引青少年参加博物馆的活动，增强他们的集体感、荣誉感，使之在集体生活中丰富自己的情感，陶冶情操，历练胆识。

赵文化博展（物）馆主体工程已完工，展陈设计方案已完成，即将开始展陈施工。有关负责人说，该馆将通过文物、文字、图片、场景、半景画、雕塑、多媒体等多展示手段，构筑特色鲜明、独具魅力的赵国历史文化展示空间。该馆建成后，将成为我市乃至全国研究、展示赵文化的基地，对于提升我市历史文化名城和区域中心城市位具有十分重要的意义。

业内人士说，随着经济水平的提升，博物馆和旅游关系越来越密切。如今旅游内涵正在发生变化，人们更多的想去看看人文景观，了解一个地域的文化和历史。这种心理状态从整体上来看，就是越来越想去看博物馆，享受人文景观带来的精神享受。市文物局局长王兴表示，“因地制宜，设计好，建设好邯郸的博物馆，以此带动邯郸旅游业的大发展。”

来源：邯郸日报