

浅谈对田野文物保护的几点认识

周争曼

我是2006年从部队转业到汉阳陵博物馆安全保卫部工作,经过4年多的学习和工作感受,从一名普通基层文物安全工作者的视角,结合汉阳陵实际谈谈对田野文物保护的几点认识.

一、领导重视,不断加强安全队伍建设.

多年来,汉阳陵博物馆的领导对安全保卫工作都非常重视,分管馆领导具有丰富的安全管理经验,在保留安全骨干的同时,不断补充素质过硬的同志加入队伍.把有经验责任心强的同志分散到各重点保护区域,一些群众文保员和安保员在一线工作了十几年,确保了传帮带.并不断鼓励和加强教育.“没有隐患就是最大的隐患”,长期分管安的曹发展副馆长的这句话,一直激励我们克服枯燥、单调、麻痹的思想,始终保持警醒的状态投入到工作中去.

二、学习和完善制度,重在严格落实.

现在的安全制度基本都很健全,在学习的同时,需要结合实际,用科学发展的观点,不断总结和改进.有了好的制度,具体工作人员要有严格落实的措施才能起到效果.汉阳陵的田野文物分布广,需要用巡查的质量和数量来保证安全.馆里结合实际,除了制定《田野文物巡查制度》、《夜间巡逻人员职责》等制度外,还采取了多个双向监督巡查办法.一线群保员每天的巡查路线、时间、区域等内容由保卫部专干监督,专干每天的巡查由保卫部主任和群保员监督,主任定期到一线了解情况,并向分管领导汇报,分管领导定期到一线检查落实情况,确保了巡查的有效性.

三、划片分区,明确责任,及时消除安全隐患和责任追究.

由于汉阳陵田野文物遗址比较多,围墙低,又有西安到机场的高速路从馆区穿过,造成人员和车辆流量大.根据这些,保卫部内形成3级负责制度,将全馆区分成若干个小片.每个小片有群众文保员负责安全,又将若干小片合成几个区由保卫专干和副主任负责,主任负责全馆区并签订安全目标责任书.今年根据馆里制定的《责任追究制度》,对没有完成巡查项目和发生意外事件等问题,及时做出责任追究和处罚,增加安全人员责任心.

四、持续加大宣传、培训、教育范围和力度,逐渐形成良好的安全文化氛围.

田野文物安全工作的顺利开展不仅和馆里所有人员有关,也还和周边环境紧密相联.这几年馆里除制定了各类应急预案外,还请专家讲解有关安全知识,每年组织进行各类演练,并到周边村庄、学校、单位宣传《文物法》,讲解文物的重要性,.通过这些活动,使所有工作人员在实际中遇到紧急事件时知道如何处理.使周边群众意识到盗窃和破坏文物的危害性.

随着汉阳陵博物馆的不断发展,田野文物的保护会遇到更多新问题,这就需要我们每一个人加强工作责任心,时刻保持高度警惕,认真学习,不断扩展安全知识面,尽职尽责,为汉阳陵博物馆的发展做出自己的贡献.