

试论博物馆、图书馆信息资源的利用

沈允宁

信息资源的利用主要是对信息资源本体和信息用户的研究，两者是紧密相联。讨论图书馆和博物馆信息资源的利用，也应当研究观众群和读者群，他们是利用信息资源的个体，也就是对信息用户的研究，“信息用户是自觉地、有意识地、有目标、有目的地利用信息资源”。在此我们以用户信息素养作为问题的切入点，去探讨如何利用图书馆和博物馆的信息资源，进而更多关注全民整体信息素养。

图书馆、博物馆信息资源与个体之间的关系

博物馆包含历史、自然科学、工程技术类，属实物型信息资源，它是以实物本身来展现。博物馆展出的各类实物，直观、形象，是‘立体’的信息载体，观众置身于史场境中，体验由一个个历史碎片拼就的史实，或在自然科学、艺术天地里遨游，并穿梭于其中。

图书馆为记录型信息资源，它主要是纸质型、平面的信息载体，读者置身于浩瀚无边的书海之中，在此得到精神的供养。图书馆和博物馆都具有教育职能，是用户的神家园。目前随着全球化进程的加快，科技技术的突飞猛进的发展，其职能也日趋完善，人们对精神生活的追求也逐步成熟、多样化。

图书馆、博物馆向用户传递信息，同时又不断接受反馈信息，传递与反馈相互影响，相互促进，呈螺旋上升的渐进过程。图书馆、博物馆的发展给信息用户将产生直的影响，观众、读者对图书馆和博物馆的需求、利用，对它们的发展，对我国传统文化的延续也是很有积极作用，我们应当客观、辩证地去看待用户信息素养与博物馆、书馆发展之间的关系。

图书馆和博物馆的发展与用户的信息素养是相对应的，高水平的博物馆展览资源，和全方位的图书资源建设对用户的精神世界都将是一个全新的洗礼，如果博物馆仍是一成不变的发展理念，或图书馆的建设没有顺应时代的发展步伐，没有新的‘血液’输入，对用户就不会产生吸引力，不能达到教育的目的。同样，培养普通公民利用信息资源的意识，不仅能全面提升我国公民的信息素养，而且对图书馆和博物馆的发展也是很有益处。

提升公民对博物馆、图书馆信息资源利用水平

书馆和博物馆的利用是与人们的教育背景、环境等有相当大的关系，它决定了用户利用信息资源的能力和水平。研究者们更多是从不同层面，不同角度去关注图书馆博物馆的发展，而忽视了用户群体的素养问题，殊不知，信息素养的提高也是至关重要的因素，美国国家图书情报委员会（NCLIS）认为：“信息素养是一种查找、检索、价、组织、理解和利用信息的能力”。而美国图书馆协会在1989年对具有信息素养的人作了这样的定义：“这种人知道如何去学习，他们知道如何去学习因为他们知道知是怎样被组织的，应如何去发现和利用信息，并且这种信息能够被别人所接受。他们准备终身学习，因为他们总能够发现那些为将来要完成的任务或做出的决定所需要的息”。信息资源与用户信息素养是紧密相联，合理利用博物馆和图书馆的信息资源，对每一个公民的人文知识、科学素养、艺术潜质都将全面的提升。

“美国的历史教育，旨意就是要培养出能够自主获取知识、挑战知识、创造知识的人，他们是轻教材。中国的教育制度，就是老师会尽其所能，给你灌输最完整的知识、标准答案”。美国的学生从小学开始，基本上把学生引到博物馆和图书馆去寻求知识的答案，这样就从小培养了他们善于利用博物馆和图书馆的资源，形成了主动、发的良性循环的求知方法。美国的小学生对教科书的概念是很淡薄的，他们要完成作业，还是要到图书馆，或博物馆去看。在英国，经常可以看到一些小孩，在父母陪伴或老师带领下在艺术博物馆描摹、练习素描，很小就接受艺术熏陶，或是在科学博物馆操作一些简单的科学测试等等，美、英等西方国家的教育树立合理利用信息资源观念，因此我们看到西方国家的学生、普通公民与博物馆、图书馆资源自然地融和在一起。

中国的教育重教材，轻综合性、缺乏创造方面的培养。我国中小学教育“过分地强化书本知识的传授，过分地倚重书本”，在当今中小学校教育中，考试和分数占据校教育的半壁江山，知识的传授和考试已耗尽了学生的全部，他们没有时间，也没有那个经历去更多地关注视野之外的世界，全是围绕应试教育这个指挥棒在运转，从而导致我国的学生，从小就不太会去利用博物馆和图书馆的资源，信息素养普遍较低，即便现在中小学校安排到博物馆去参观，对大部分学生来讲，仅仅是停留于形式，并是个人的兴趣使然，或自主行为，因此对图书馆和博物馆信息资源的利用就没有真正意义上的认识和需求。更多的参观者都不是带着目的、思考，去利用图书馆和博物馆源，仅有的的是停留在浅显的层面了解，这样又怎么能达到教育和利用的效果呢？公民的信息素养又如何能提高呢？

要改变目前我国公民信息素养较低的现状，首先就应当从中小学生的教育入手，多注重学生的素质、创造、能力、思维等方面的培养，其二，逐步改变应试教育的大境，为我们的中小學生创造更多认识、利用图书馆和博物馆信息资源的机会，让我们的教育（学校）与图书馆和博物馆一起携手共进，共同开发、启蒙学生的心智，在他们身上多注入探究性、自主性、创造性的元素，让他们的人文知识、科学素养、艺术潜质从小得到培养、提升，在不久的将来，公民的信息素养会从根本上得到改变。