

请选择年度

请选择刊号

请选择类别

请选择字段

搜索

《聊斋志异》子弟书的改编特色与清代八旗社会的文化趣尚

出自：2021年06期

作者：朱泽宝

译者：

类别：作家文学研究

【摘要】

《聊斋志异》子弟书的题材以爱情故事为主，热衷于描绘俗世风情，正与清代中期的繁盛局面相呼应。子弟书中的《聊斋志异》书生形象大多趋于负面，折射出旗人群体尚武轻财的文化心理。由于创作心态从“孤愤”转向“闲情”，《聊斋志异》子弟书呈现出嘲谑交融的娱乐气息。子弟书往往只是故事架构来自小说原著，而改编趋向、内在意蕴则多取决于创作者的心态与趣尚。

【关键词】子弟书;改编;情节建构;人物重塑;文化意蕴



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有

China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023

Institute of Ethnic Literature, CASS

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段

电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网



中国民族文学网

چۇڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx