民族文學研究 STUDIES OF ETHNIC LITERATURE 双月刊

出土文献与早期《诗经》的口头传统

出自：2022年03期

作者：李秀强

译者：

类别：民间文学论坛

【摘要】

出土文献表明，口头传统在早期《诗经》的创作、流传与演述过程之中都具有重要作用，甚至影响了书写文本的形成。从出土"诗"类文献与传世文献来看，早期诗歌的即兴口头创作、套语式的表达、嗟叹词的运用、"歌"体形态的呈现等方式，都展示出早期《诗经》口头创作的遗痕。上古时代"瞽矇传诗"的传统，以及出土"诗"类文献所见诗歌起兴句的同文、音近词的异文、章序的错乱现象，确乎表明早期《诗经》具有口头流传的特征。清华简"诗"类文献标示了早期诗歌多通过歌唱与舞蹈的形式呈现，鲜明地展现了早期《诗经》的口头演述形态。

【关键词】出土文献;《诗经》;口头创作;口头流传;口头演述

中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有
China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023
Institute of Ethnic Literature, CASS
中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段
电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网
Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx