

## ■ 从抄本、刻本到仿本：子弟书的文本流动

出自：2022年03期

作者：李芳

译者：

类别：民间文学论坛

### 【摘要】

在子弟书的流传过程中，北京书坊抄售的抄本与沈阳书坊付梓的刻本，是两大重要的版本系统，反映出子弟书在不同地域流传过程中不同的阶段与特色。在子弟书走向衰微时，有文人以时兴的题材，对子弟书文本进行戏仿创作。经由书坊抄本、刻本至文人改本的演变，可以看到子弟书由茶馆逐渐进入书斋的过程中，版本形式借鉴了传统文学形式的文本形态，同时曲文不断被雅化，又被文人墨客赋予道德教化的意义。

【关键词】子弟书;抄本;刻本;书坊



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有  
China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023  
Institute of Ethnic Literature, CASS  
中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段  
电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网  
中国民族文学网  
جوڭگو مىنلەتلەر ئەدەبىياتى تورى  
Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx