



《洛阳伽蓝记》

作者：北魏·杨衒之 撰
成书年代：北魏
整理者：国学网
分类：国学宝典·史部·别杂史
发布时间：2012年7月

内容提要

《洛阳伽蓝记》是记述北魏洛阳佛寺的地理著作，北魏杨衒之撰，成书于东魏武定五年（547）。“伽蓝”即梵语“僧伽蓝摩”之略称，意为“众园”或“僧院”，乃佛寺之统称。杨衒之，生卒不详，北平人，博学多才，以文章传家，与佛界人士多往还，亲睹洛阳佛寺兴衰，感慨系之，乃撰此记。

全书共五卷，按地域分为城内、城东、城南、城西、城北，记述佛寺七十馀处。其体例为先写立寺人、地理方位及建筑风格，再写相关人物、史事、传说、逸闻等，在对诸多佛寺形制规模的描摹和始末兴废的勾勒中，反映了广阔的政治经济背景和社会风俗人情，如尔朱荣之乱，皇室诸王的奢侈贪婪，南北朝间的交往，北魏全盛时期洛阳手工业、商业的繁盛，民间艺人的卓越技艺和演出盛况等，深受历代史学家的重视。其文笔散中带骈，“秾丽秀逸，烦而不厌”，风格与《世说新语》相类，亦是上品文章。如写永宁寺的佛塔，仅用“至于高风永夜，宝铎和鸣，铿锵之声，闻及十馀里”等语，其巍峨庄严之状便历历在目。更有不少志怪故事，如“法云寺”条中所载之田僧超吹茄、陈白堕酿酒、孙岩娶狐女等，情节虽不复杂，但写得生动具体，形象鲜明，引人入胜，表现了作者高超的驾驭语言能力。

北魏之际，佛教盛行，寺塔林立，僧尼遍布，杨衒之著此书之目的为一为存史，二为劝诫资政，借古讽今，臧否人物。使今人得以流连忘返于青灯古佛之际，梦回洛阳古都，察其风俗，观其人物，增广逸闻，陶冶情致，世代兴废，繁华不过一瞬，幸赖才人之笔，斯时可存，敢不趋而读之？

此书版本以明嘉靖如隐堂本最善，另有《四部备要》本、《汉魏丛书》本、《学津讨原》本等，各有长短。校注本重要的有张宗祥《洛阳伽蓝记合校》（商务印书馆，1930年），周祖谟《洛阳伽蓝记校释》（中华书局，1963年），范祥雍《洛阳伽蓝记校注》（上海古籍出版社，1978年）等。

本书目录

- 序
- 卷一 城内
- 卷二 城东
- 卷三 城南
- 卷四 城西
- 卷五 城北

点击：57,985 发布：2012-07-22 21:41 责编：moon

【版权声明】 国学网版权所有，未经许可，不得使用 【联系我们】 010-68900123

相关文章

