



《吕氏春秋》

作者：战国·吕不韦 编
成书年代：战国末期
整理者：国学网
分类：国学宝典·子部·诸子
发布时间：2012年8月

内容提要

《吕氏春秋》，又名《吕览》，是吕不韦召集门下宾客，“兼儒墨，合名法”，集体编纂而成的一部书。吕不韦，生卒不详，战国后期卫国人。本是阳翟富商，在邯郸经商时，结识了在赵国做人质的秦公子嬴楚，他深知奇货可居，设法使嬴楚成为秦国的太子，待嬴楚登位，他亦被拜为丞相，封为文信侯，由此弃商从政。秦始皇执政后，尊其为相国，号仲父，但不久即被免职，迁往蜀郡，忧惧自杀。

吕不韦身为秦相国时召集门客撰写《吕氏春秋》，有很深的用意，实际上是吕不韦提出的一套施政大略，反映了吕不韦对社会文化和人文文化的多方位体认。全书分为“十二纪”、“八览”、“六论”三个部分，共一百六十篇，撮取儒、道、名、法、墨、兵、农、阴阳等诸家之说，内容涵盖政治、经济、军事、农业、外交、伦理、道德、修身等各个方面，同时涉及天文、历法、地理、乐律、术数等等，成为一本体系庞大而复杂的学术著作，既有指导实践之用，又有知识教育之功，且蕴含着耐人深思的哲学意味，可谓先秦诸子百家的自然知识、社会知识、实践经验以及各种文化观念、哲学思想的提取和浓缩。而在总体思想构架上，则如汉代高诱《吕氏春秋序》所述：“以道德为标的，以无为为纲纪，以忠义为品式，以公方为检格，与孟轲、孙卿、淮南、扬雄相表里也。”是为糅合儒、道、法、墨为骨干，但尚未形成有机贯通的整体思想体系，所以《汉书·艺文志》将之列入“杂家”类。

《吕氏春秋》写成后，相传吕不韦曾布之于咸阳门，有能增损一字者赏千金，时人无能动一字者。当然，这或许是慑于吕不韦的权势，并非真的一字不能改易，但也说明吕不韦对《吕氏春秋》的自重和自信。惜乎吕不韦很快失势，《吕氏春秋》当时并未大行于世，但其影响却始终不绝，汉代以后的历代统治实际上都是儒、道、法三家思想的互补为用，《吕氏春秋》可谓最早透露了这种统治思想结构的萌芽，对后世具有某种启迪之功。因此，《吕氏春秋》是研究先秦思想史的重要资料，同时也是研究先秦文化史的可贵资料。从文章学的角度说，《吕氏春秋》结构比较完备，篇章规划整饬，不少文章明朗犀利，将故事、譬喻、议论有机融合在一起，在古代散文史上也有相当地位。

最早为《吕氏春秋》作注的是东汉的高诱，近代以许维通的《吕氏春秋集释》最有影响，另有陈奇猷的《吕氏春秋校释》，张双棣、张万彬、殷国光、陈涛的《吕氏春秋译注》等。校本流传最广和最佳的是清毕沅本和近人蒋维乔、杨宽、沈延国、赵善诒合撰的《吕氏春秋汇校》本。

本书目录

- 孟春纪第一
- 仲春纪第二
- 季春纪第三
- 孟夏纪第四
- 仲夏纪第五
- 季夏纪第六
- 孟秋纪第七
- 仲秋纪第八
- 季秋纪第九
- 孟冬纪第十
- 仲冬纪第十一
- 季冬纪第十二
- 有始览第一
- 孝行览第二
- 慎大览第三
- 先识览第四
- 审分览第五
- 审应览第六
- 离俗览第七

恃君览第八
开春论第一
慎行论第二
贵直论第三
不苟论第四
似顺论第五
士容论第六

点击：67,308 发布：2012-08-11 23:30 责编：moon

【版权声明】 国学网版权所有，未经许可，不得使用 【联系我们】 010-68900123

相关文章



北京國學時代文化傳播股份有限公司

