

[首页](#)[最新消息](#)[系所概况](#)[师资队伍](#)[科学研究](#)[教务教学](#)[招聘](#)[学生活动](#)[联系我们](#)[返 回](#)

您所在的位置 : 首页 > 师资队伍 > 教师详细信息

1. 凛然戒惕諉痴符 《文学遗产》 2013年第6期
2. 《论古代文艺学的主神重形传统》，《中国社会科学文摘》2012年第4期（全文转载，原载
3. 《中华文史论丛》《读钱钟书先生这部大书》，《人民政协报》2012年9月17日（整版）
4. 《匡时所见拍品二题·锦绣万花谷、梁启勋词学》《傅璇琮先生八十华诞庆寿论文集》，中华书局2012年《陈子昂新论》《文学评论》1988年第2期
5. 《苏轼与佛教三辨》《北京师范大学学报》1990年第3期
6. 《诗·大雅·韩奕》地名考辨，《古籍整理研究学报》1991年第2期
7. 《苏轼词辑佚和辨伪的历史考察》《文献》1992年第3期
8. 《苏轼词评论》《文学遗产》1992年第4期
9. 《苏轼“以诗为词”内因说》《文史哲》1992年第6期
10. 《苏轼文学创作与佛学》《世界宗教研究》1993年第4期
11. 《“以诗为词”新说》《中国典籍与文化论丛》第1辑，1993年
12. 《通会之际人书俱老》《书法》1994年第2期
13. 《文学价值与文学史价值的不平衡性》《文学遗产》1994年第2期
14. 《试论尊词与轻词》《文学评论》1995年第1期
15. 《词见于诗集原因初探》《文献》1996年第3期
- 主要论文：- 16. 《实学研究与文化探索》《文学评论》1996年第6期
- 17. 《关于王灼一段话的理解》《文史知识》1997年第10期
- 18. 《从苏轼与柳永的关系论到苏词创作的心理》《中华文史论丛》第56辑 1998年
- 19. 《“匆匆不暇草书”考释》《书法丛刊》2000年第3期
- 20. 《试论“以诗为词”的判断标准》《词学》第12辑 2000年
- 22. 《关于李清照词的两条史料》《书品》2001年第3期
- 23. 《读常见书札记》《清华大学学报》2002年第6期
- 24. 《是耶非耶说坡词》《文艺研究》2002年第6期
- 25. 《“五四”前后国学研究学术思想的新变》《中国文化研究》2002年冬之卷
- 26. 《梁启超的词学研究》《文学遗产》2003年第1期
- 27. 《关于胡适的两部中国文学史著作》《文学评论》2003年第4期
- 28. 《胡适的词学研究》《国学研究》第12卷 2003年
- 29. 《陆游和他的<自书诗卷>墨迹》《中华遗产》总第2期 2004年
- 30. 《“东阁官梅动诗兴，还如何逊在扬州”史实考索》《江海学刊》2005年第6期
- 31. 《中国古代文史中的容貌描写》《文艺研究》2005年第7期
- 32. 《中国古代文史中的容貌描写》《新华文摘》（转载）2005年第22期
- 33. 《二十世纪词籍汇刊叙录》《新文学》第3辑 2005年
- 34. 《“诗画一律”的内涵》《文学遗产》2008年第6期

35.《西方诗画观与莱辛的诗画理论》 《中国社会科学》 2008年第6期

36.《诗画平等观中的诗画关系》

----围绕“诗中有画”说的若干问题 《文艺研究》 2009年第9期

《新华文摘》2009年第23期转载

37.《可望推进宋代文化研究的基础文献 - - 读〈宋登科记考〉》 刘石 2010年2月3日 《光明日报》

38.《中国古代的诗画优劣论》 2010年第5期 《文学评论》

39.《四皓、南山与陶渊明》 (与另一作者合作) 2010年第11期 《文艺研究》

40.《论古代文艺学的主神重形传统》，中华文史论丛 2011(4)

41.《从“诗画一律”论潘天寿诗歌》，清华大学学报 2011年第5期

Copyright © 2010 中国语言文学系 All Rights Reserved.

地址：北京市海淀区清华园1号 100084