

最新信息

刊物概况

新刊先睹

下期要目

过刊查询

录用文稿



· 过刊查询 ·

首页 - 过刊查询



网络编辑
管理系统



上海市图书馆学会
Shanghai Society for Library Science



专业学术



网络图林

沪ICP备05018142

西文善本中的印刷纹章与版权意识

李晓菲 (同济大学经济与管理学院 上海200092)

文 摘 中国的雕版印刷以及泥活字、木活字技术由丝绸之路西传欧洲，1450年，德国人谷登堡在此基础上研制出金属铅活字机械化印刷技术。金属活字印刷使图书得以大量印刷发行，由此带来的经济效益引发了出版商的版权保护意识。早期西文善本中最能反映这一意识的是书中的“书末题属”和“印刷纹章”。本文试对早期西文善本的印刷纹章与版权意识做一粗浅的研究。

关键字 印刷纹章 版权意识 西文善本图书

Printed Devices in Western Rare Books with Printers'
Copyright Consciousness

LI Xiaofei (School of Economics and Management, Tongji University, Shanghai
200092)

Abstract: After clay or wood block printing spreads from China to Europe, Gutenberg of German invented movable metal type printing in the mid 15th century. Because of the mass quantity of volumes printed and the big profits brought about, printers gradually raised their copyright consciousness embodied by printed devices in early Western rare books.

Keywords: Printed device, Copyright consciousness, Rare book