



张淑珍

副研究馆员

张淑珍，笔名张虹、抒真。音乐研究所副研究馆员，女，1932年9月2日生，满族，黑龙江省齐齐哈尔市人，共产党员。1949年东北鲁艺音乐系肄业，1965年北京市电大中文系毕业。曾任中国艺术研究院音乐研究所资料室音响组组长、资料室副主任、民族音乐声像编辑室主任等职。中国音乐家协会会员、中国图书馆学会会员、中国延安文艺学会会员等。1948年在东北鲁艺音工团从事声乐工作时，系统学习了音乐理论，掌握了10余种戏曲、曲艺及各地民歌的唱腔。1953年调中央音乐学院民族音乐研究所后，先后从事少数民族音乐研究和音响资料的搜集、整理、分类编目以及提供、编辑等工作。曾深入黔东南地区，对苗族的社会历史及其民间音乐进行考察，写出长篇考察报告，参予编写专著。参加十余次全国性的各种民族民间音乐会演的调查采访工作，写出数万字的调查报告，组织多种专题音乐的录音。两次主持修订《音响资料分类法》，主持编辑书本式《胶带录音目录》和《唱片目录》，配合研究与教学编选《中国古代音乐史曲例系列选集》等。

主要成果：与人合作《苗族民歌》（执笔约2.8万字），1958年人民音乐出版社出版；与人合编《中国民歌选》，1959年人民音乐出版社出版；与人合作《湖南民间音乐普查报告》（执笔约2.6万字），1960年人民音乐出版社出版；与人合编《中国古代歌曲》，1985年中国文联出版公司出版；《我国录音制品出版事业的发展概况》（约8千字），载1988年《音乐生活》7月号和1987年《中国音乐年鉴》；《1987年录音制品选介》（8千余字），载1988年《中国音乐年鉴》；论文《我国录音制品出版事业八十年》（一万字）载《音乐学文集》（纪念中国艺术研究院音乐研究所建所40周年），1994年山东友谊出版社出版，《中国音乐学》1994年第一期转载。

