

首页 >> 资讯 >> 要闻

“海外馆藏：中国图书世界影响力评价”发布

2014年08月28日 18:50 来源：中国新闻网 作者：

字号

打印 纠错 分享 推荐 浏览量

中新网8月28日电 28日下午，第三届“中国图书世界影响力评价”在中国国际展览中心(新馆)举行发布会，“海外馆藏：中国图书世界影响力(2014版)”分析报告同步公开。

2013年约1/10中文图书进入世界图书馆收藏系统

本次发布的报告就中国大陆600家出版社2013年全年出版的品种和收藏图书馆数量进行研究。据统计，去年中国大陆共有516家出版社出版的37640种中文图书进入世界图书馆收藏系统。排名第一的是中国社会科学出版社，收藏品种为1078种，第二名为社会科学文献出版社，收藏品种为940种，第三名为科学出版社，海外收藏品种为904种，第四名为清华大学出版社，收藏品种为798种，第五名为人民出版社，收藏品种为700种。

这些进入世界图书馆收藏系统的图书，约占2013年全国新书40万种(含再版)9%的比例。这表明中国大陆出版社的总量中，大约有十分之一弱的比例符合知识创新与文化遗产的要求，并进入了世界图书馆系统。同时，中国图书海外馆藏的新增加部分几乎都来自于公共图书馆，尤其是北美各地中国城的图书馆增加最快。

专家称，通过本年度报告可发现，中国出版以品种带动发展的“广种薄收”模式体现得较为明显。文化资源与品牌优势对于知识生产推动明显，部委社、大学社、文艺社、少儿社等出版社文化创新能力、知识生产水平较突出。

中国当代文学最具优势 余华的《第七天》最受追捧

从入选出版类别来看，中国当代文学已经成为最具有优势的板块。2013年出版的文学类图书上榜品种为42种，占据了79%比例。单就书名来看，排在第一名至第九名的均为中国当代文学的内容，包括余华的《第七天》、贾平凹《带灯》、以及80后作家韩寒的《我所理解的生活》等等。

据现场专家解释，2013年度大量国内流行的文学图书上榜与其国内广泛知名度有关，因此也影响了世界图书馆系统的选择，使国内外判断标准逐渐合流，意味着中国当代文学的世界话语权在逐步增强。

另外，在中国当代文学领域，地方文艺社异军突起，湖南文艺出版社在2013年拔得头筹，从其上榜的6种图书来看，特点明显。其中除梁晓声是已成名的纯文学作家外，其余的5部作品都是80后作家的青春文学作品。

与中国当代文学受热捧形成鲜明对比的是，中国出版社在对外汉语教育、健康养生类图书具有天然优势的领域形成空缺，成为弱项。与全世界各地如火如荼的汉语热潮相比，而2013年在30家以上图书馆的榜单上，中国大陆600家出版社却出现空缺。

分享到：

0

转载请注明来源：[中国社会科学网](http://www.cssn.cn)

(责编：陈茜)

相关文章

[《中国当代文化建设与文学批评》](#)[11名青年作家探讨如何推动文学在海外落地开花](#)[中国当代文学研究会第十八届学术年会将举行](#)

《文本重读与意义发现》出版
麦家携《解密》西行归来：文化传播是个慢活
学者陈晓明推新作 称部分教科书文学史“干巴巴”
传统文化精神与中国当代文学发展



我的留言

[进入讨论区](#) [关注社科网官方微博](#) [视频](#) [图片](#)

用户昵称： (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名



所有评论仅代表网友意见

20人参与 **0**评论

最新发表的评论0条，总共0条

[查看全部评论](#)