



## 孙一钢：图书馆视角下的文化与科技融合

来源：上海市图书馆学会 作者：孙一钢 采集时间：2012-2-15 点击量：113

当今社会，以互联网为代表的信息技术已深入社会生产生活的方方面面。文化知识和文化理念在借助信息技术快速传播的同时，也在不断催生出新的文化业态，继而推动相关产业的发展和繁荣。图书馆事业的发展 and 进步，就是文化与科技相互促进的历史。

### 图书馆的发展历程就是文化与科技相互促进的进步史

在远古时代，知识的传承只能依赖于口口相传。受限于这样的条件，知识难以长期积累、信息无法有效传播，文化和科技发展迟缓。

随着古代文明社会的出现，文字的诞生，特别是造纸术的发明，极大地推动了文化的发展。通过不断聚集和积累书籍，图书馆逐渐形成。图书馆的出现使得文化和科技知识的大规模收集、整理、使用和传播成为可能，为日后科技的创新和飞跃提供了有力的支持。

近代社会以来，随着科技的发展，印刷技术进一步完善并提高，出现了成熟稳定的金属活字印刷技术，并开始使用印刷机。文化知识的大规模复制和拓展成为可能，西方文化迅速在世界范围内开始扩张。图书馆无论在数量和规模上都显著增长，并开始向全社会普及方向发展，成为普通民众了解世界、接受新知、普及教育的场所。图书馆真正成为文化的蕴藏地和新知的发源地。

20世纪，信息技术的出现，又为图书馆的发展带来了新的生机与活力。MARC的出现使得图书管理的自动化和网络化成为可能；基于图书馆“采、编、检、流”业务的信息化管理系统使得传统的手工业务逐步实现了电子化；计算机应用从单机向局域网、并向互联网的发展，使得图书馆信息化从局部走向整体，进而走向整个行业。信息技术的发展使得图书馆的业务服务有了质的飞跃，而图书馆也更加成为信息技术发展和提高的重要环境。

### 现代图书馆是文化与科技融合在公共服务领域里的具体实践

今天，随着国家在公共服务领域的投入日益增加，图书馆作为公共文化服务的核心环节之一，在承担传统的图书收集、整理和借阅功能的同时，积极利用最新科技成果，增强服务能力、提高服务品质，并努力探索公共文化服务的新方法和新途径。

各地新建的大量外形美观、功能完善、服务高效的公共图书馆，充分吸收和利用了现代建筑、能源、环境、灯光、IT等技术，使得它们不仅仅成为读者的园地，也成为整个城市的建筑地标、综合公共文化服务的阵地以及新技术集中应用和展示的场所。以深圳图书馆为代表的24小时自助借还书系统，就是综合利用了信息技术、RFID技术和机器人等现代技术，使图书馆走进了社区和居民，极大地方便了读者的公共文化生活。而以互联网为基础的图书通借通还服务，则是一种相对来说更为普遍的方式，将大型图书馆搬到了读者的身边。

这一切已不仅仅是因一项技术而带动一项服务和一种变化，而是将科技融入到了具体的文化服务之中，使得科技成为人们日常文化生活的一部分。文化与科技不再是简单的互助，而是相互依存共同成长。

### 数字图书馆是文化与科技深度融合的成果

数字图书馆概念形成初期，人们更多地将数字图书馆看做是馆藏资源和图书馆服务的一种数字化形式，关注的重点在于图书的数字化、资源库的建设、数据检索和访问便捷性等各类技术问题，是一种以技术手段支撑文化服务的思路。

随着数字图书馆探索和实践的深入，人们对于数字图书馆的认识已发生了根本性的转变。这种转变不仅仅在数字图书馆的服务方式和形态上，更在建设思想和理念上。新时代背景下的数字图书馆不仅仅是传统图书馆业务服务的数字实现，更是社会文化生活、社会文化需求、社会文化生产和社会科技发展的深入契合，是图书馆服务、互联网服务、移动服务的深入整合，是传统文化、网络文化与科技文明的深度融合。它的生存与发展要与整个社会文化产业链的网络化演进相融合，要与信息服务的网络化潮流相匹配，要与群众随时、随地、随手获得知识的需求相一致，从而成为文化与科技深度融合的产物。在今天，就集中表现为在加强图书馆自身信息化服务的同时，通过与电信运营商、电视运营商、网络媒体运营商等的深入合作，利用互联网、电视等渠道，以手机、电视、电脑等多种终端为对象的，以交互、点播、共享、分

发等为手段的综合服务模式。

国家数字图书馆工程、数字图书馆推广计划、文化共享工程以及一系列的国家级数字图书馆相关工程正是在这一理念指导下，通过深入研究网络时代下的公共文化服务本质，广泛整合各级各类文化资源生产和服务，以贴近群众、贴近民生为目标的文化创新事业。在扎实推进数字化服务平台、网络化服务环境的同时，积极利用各类信息服务手段和最新传播方式，创新性地建设了基于互联网的新媒体数字服务、基于数字电视的图书馆和文化信息点播服务、基于手机等移动终端的掌上国图等3G服务，以及基于IPTV的综合信息服务，并积极探索利用微博、博客、社交网络、即时通讯等新兴传播手段提供及时的个性化信息服务。这些服务所依赖的互联网络、3G通讯、数字电视、云计算平台等技术，既是文化服务的具体支撑手段，更是与相关文化产业链融合的经脉。通过这些经脉，文化和知识得以全面汇聚；通过这些经脉，数字图书馆走出了围墙，走进了社区、走进了家庭、走入了人们的生活。

(来源：中国文化报 作者为国家图书馆馆长助理)

---

#### 相关链接