

## 《小王子》手稿首次在法国展出 来源：中华读书报

[ 业界新闻 ] 2022-04-01

诞生八十年后，《小王子》的手稿首次来到了法国。

这部童书名作的三十页手绘原稿正在巴黎的装饰艺术博物馆展出。

1942年流亡美国期间，法国飞行员安托万·德·圣埃克絮佩里（Antoine de Saint-Exupéry，1900-1944）写下了外星王子与星际旅行的故事。

第二年，他将手稿留给情人和记者西尔维娅·汉密尔顿，然后前往北非前线作战，1944年7月在地中海上空失踪。

《小王子》于1943年4月6日在美国纽约首次印行，三年后在结束战祸的自由法国正式出版。

1968年，汉密尔顿把手稿卖给了纽约的摩根图书馆和博物馆。

圣埃克絮佩里手稿用的是一种俗称“洋葱皮”的薄纸，八十年后已变得更加脆弱。

同时展出的，还有出自圣埃克絮佩里之手的约六百件水彩、速写、照片、诗歌、信函和报纸简报。

参观者将从中看到，一开始陪伴小王子的，是狗、鹦鹉和蜗牛，而不是书中的狐狸。

根据小王子网（lepetitprince.com）的数据，《小王子》一书已在全世界售出了两亿册，仅在法国的销量就有一千四百万册，并有三百种语言和方言的正式译本，读者逾四亿人。

巴黎装饰艺术博物馆则说，该书的译本语言已近五百种。

这些数字使它成为世界上最著名的法国图书。在法国本国也是如此——在大约二十年前的一项调查中，法国人毫不吝啬，将二十世纪最佳法语图书的桂冠给了《小王子》。在它的身后，则是《追忆似水年华》这样一连串伟大的现代文学经典。

巴黎装饰艺术博物馆的展览取名《与〈小王子〉相遇》（A la Rencontre du Petit Prince），2月17日开展，将一直延续到6月26日。

《小王子》在中国已有难以计数的译本。（王胡）  
开馆时间：周二至周日 9:00-21:00，周一全天闭馆（节假日另行通

知)

中国

(<https://authpoc.xiaoi.com/h5/99ef7e0c110c9b8f54ea365>

EN (<http://www.clcn.net.cn/en/>)

监督电话: 010-67358114-2103 监督邮箱: [jd@clcn.net.cn](mailto:jd@clcn.net.cn) (<mailto:jd@clcn.net.cn>).

版权所有: 首都图书馆 京 ICP 备 09067229号-3 (<https://beian.miit.gov.cn/>), 京公网安备 110105000296  
(<http://www.beian.gov.cn>).

<http://blog.sina.com.cn/clcn>.

[/guide/default/index?page\\_id=51](/guide/default/index?page_id=51).

<https://weibo.com/clcnbook>.

<https://site.douban.com/clcn/>.