



## 国内首个“悦读森林”对外开放! 来源: 浦东发布

[ 业界新闻 ] 2023-02-20

由浦东新区和上海图书馆联手打造的国内首个“悦读森林”日前对外开放。“悦读森林”面积达20546平方米, 园区整体以“林趣悦读”为主题, 采用“低影响开发”的理念, 不仅在外装点城市的绿色, 也让上图东馆与自然和谐交织, 从馆所内部俯瞰森林, 如同一幅优美的画卷。

推动绿地开放共享, 是“人民城市”重要理念的生动体现。图书馆是生长的有机体, 绿色是城市发展亮眼的底色。去年9月对外开放的上图东馆是国内单体建筑面积最大的图书馆, 推进附属绿地开放共享, 打造“共建共享、林荫网络、活力开放、功能复合”的绿地森林, 绿色的阅读空间将承载市民读者更多的“诗和远方”。

位于上图东馆南侧区域的“悦读森林”, 连通上图东馆的南大门和地铁2号线上海科技馆站3号口及世纪大道和锦绣路等人行入口。在整体保留森林原貌的基础上, 植入“林荫阅读+森氧漫步”的功能。森林中引入环形的穿林栈道, 强化绿木与上图东馆的空间联系, 利用现有林窗增加了枕木坐凳等阅读设施, 完善服务功能。

在临近图书馆处, 花草景观相互结合、高低错落, 形成自然野趣的观赏界面, 主体林道通过“乔木+耐阴地被”的配置方式, 打造图书馆外一处静谧的森林休憩绿地, 满足不同人群对放松身心、阅读空间的需求。

走进上图东馆, 同样能感受“悦读森林”的魅力。位于三楼南侧的阅读广场由连片的大玻璃拼连而成, 三楼层高与室外林木的树冠高度大致齐平。艺术家徐冰的装置艺术“鸟飞了”由800多个不同字体的“鸟”组成, 从印刷体向楷书、隶书、小篆一路不断演变, 成群飞向了窗外的森林中。在此停留的读者可以在眼前一抹舒适的绿色陪伴下, 享受阅读时光。在七楼城市客厅的落地玻璃窗前, 可以俯瞰“悦读森林”全貌, 同时可以把世纪公园、上海科技馆、未来的上博东馆等地标性建筑尽收眼底。

除了“悦读森林”, 最近“打卡”上图东馆还有一场新展值得一看。“致敬中国网文20年——阅文IP宇宙装置艺术展”正在举行, 分为“阅读IP宇宙装置”“起点读书展示区”“阅文动漫展示区”“阅文影视展示区”“阅文好物展示区”。

无论是自然与阅读的融合, 还是网络文学与纸质书的共同呈现, “大阅读时代”的公共图书馆传递出强烈的阅读无界理念。



# 极速图片转 PDF 工具

**未注册版**

**一次注册， 终身使用**

**(注册后将不再有此页出现)**



# 新闻资讯

News and information

» 新闻资讯 » 业界新闻 » 内蒙古鄂尔多斯市：图书馆里藏着一间书画室 来源：人民日报

## 内蒙古鄂尔多斯市：图书馆里藏着一间书画室 来源：人民日报

[ 业界新闻 ] 2023-02-20

近日，记者走进占地2.12万平方米的内蒙古最大图书馆——鄂尔多斯图书馆，对藏在馆内地下一层的书画室一探究竟。作为国家一级图书馆的鄂尔多斯图书馆，于2009年正式投入使用，外观造型为三本立着的图书，即蒙古族三大历史巨著，代表了鄂尔多斯蒙元文化的源远流长，它的落成成为鄂尔多斯市康巴什区这个年轻而充满活力的城市增添了一道独具特色的文化景观。

进入图书馆大厅，放眼可见各类写着古诗词的装裱、溢满着诗意的题画诗。跟随着市民的脚步，来到位于图书馆地下一层的“泉石斋”，不时有市民来这里参观挂在墙壁上的书法作品，有对书法感兴趣的青少年站在正练习书法的书画工作室创办者孟金龙身旁，目不转睛地盯着其练习书法。陆续不断的市民进来出去，孟金龙却仍旧气定神闲，焚香净手、磨墨蘸笔、挥毫笔墨，一炷香后，他才抬起头，对身旁的书法爱好者们开始讲解他们的疑问。

“孟老师，我又来了！上次经过您的指点，我回去又写了一幅字，您帮我看看有没有什么进步？”

“孟老师，能不能和您求一副字，我搬了新家，想挂在客厅。”

“老师，初学者应该先学什么？”

“孟叔叔，我最近练得可有进步了。”

……

身旁的大小朋友们围着孟金龙七嘴八舌地问着各类的书法问题，孟金龙来者不拒，笑着和大家普及着各类书法艺术形式。

今年51岁的孟金龙是土生土长的内蒙古书法家，出生于鄂尔多斯市乌审旗，从小受其父影响，开始练习书法。后来，由于担负家庭重担，不得不搁置笔墨，然而在学习和工作中，他从未放弃对书法的热爱。直到42岁那年，他下定决心彻底辞去工作，全心投入到书法艺术中。为了带动更多的人了解书法、爱上书法，孟金龙在图书馆的一片天地成立了书画工作室，通过精心布置，向来参观的朋友展示他的书法作品收藏和个人书法，增加了当地的文化氛围。