



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

《周易》“贲”卦的美学思想 及其对中国美学史的影响

<http://www.fristlight.cn> 2007-07-04

[作者] 杨家友

[单位] 武汉大学哲学学院

[摘要] 《周易》贲卦中蕴涵着丰富的美学思想：事物经过文饰可以更美；文饰需要有一个限度，朴素与自然为文饰的最高境界；贲卦卦爻的层层推进，显示了美由淡而浓而淡、由质而文而质的变化过程。中国美学的历程基本上沿着贲卦指引的方向前进，虽几经曲折，但最终还是得以实现并走向深入，这是贲卦对中国美学的最大贡献。

[关键词] 《周易》;贲卦;文饰;美学思想;中国美学史

《周易》贲卦中蕴涵着丰富的美学思想：事物经过文饰可以更美；文饰需要有一个限度，朴素与自然为文饰的最高境界；贲卦卦爻的层层推进，显示了美由淡而浓而淡、由质而文而质的变化过程。中国美学的历程基本上沿着贲卦指引的方向前进，虽几经曲折，但最终还是得以实现并走向深入，这是贲卦对中国美学的最大贡献。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

