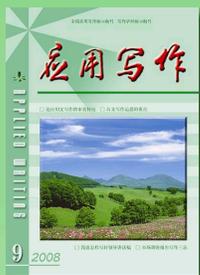


2008年第9期



最新一期目录及推荐文章

本刊历年各期详细目录

2008 2007 2006 2005 2004
2003 2002 2001 2000 1999
1998 1997 1996 1995 1994
1993 1992 1991 1990 1989
1988 1987 1986 1985

完整样刊阅读

最新热门

- 文艺晚会开场白、串联...
- 四招，让你的事迹演讲...
- 如何写活经验交流材料...
- 新年贺辞写作的“三美...
- 跟李瑞环学写领导讲话...
- 如何设计调查问卷
- 如何写出高质量的领导...
- 写作语境功能论

最新推荐

- 文艺晚会开场白、串联...
- 如何写活经验交流材料...
- 新年贺辞写作的“三美...
- 跟李瑞环学写领导讲话...
- 意蕴隽永 文采斐然——

◆ 意蕴隽永 文采斐然——赏析外交部长李肇星的一篇祝酒辞

热荐

意蕴隽永 文采斐然——赏析外交部长李肇星的一篇祝酒辞

[作者：长弓 来源：应用写作杂志社 点击数：5876 更新时间：2006-12-28 文章录入：jihua918]

【字体： [小](#) [大](#) [简](#) [繁](#) [A](#)】

2003年8月27日，中国外交部长李肇星在钓鱼台国宾馆举行晚宴，欢迎参加朝核问题北京六方会谈的各国代表。李肇星部长致祝酒辞，全文如下：

各位团长、朋友们：

我代表中国政府，欢迎各位来北京参加六方会谈，祝贺会谈的举行。

钓鱼台曾是中国清朝一位年轻皇帝送给他一位老师的礼物，是一个充满善意和可能给这里的人带来好运气的地方。

身处此地，一种历史感会油然而生。

这座花园目睹过许多重大外交事件。在这里，通过对话，冰山可以消融，敌意可以化解，信任可以培育。钓鱼台历史的最好启迪就是：和平最可贵，通过对话争取和维护和平最可*。

进入新世纪，各国人民更加渴望和平与发展、友谊与合作。但东北亚地区仍未完全摆脱冷战阴影。

朝鲜半岛核问题的发生，在使我们面临挑战的同时，也为有关各方尽释前嫌，实现东北亚持久和平与稳定提供了机遇。

今天的会谈就是各方求同存异、增进互信和和解的难得契机，值得珍惜。

中国古诗曰：“任凭风浪起，稳坐钓鱼台”。这里的钓鱼台泛指世界各国的钓鱼台，也包括我们所在的这个钓鱼台。希望并相信各位同事将以自己的远见、智慧、耐心、勇气和对和平事业的诚意寻求共赢。为此，我提议，为北京六方会谈成功，为大家在钓鱼台“稳坐”愉快，为和平、健康干杯！

为举世瞩目的重要国际会谈举行酒会，而祝酒辞仅438个字（含标点），可谓短小精悍，简洁之至。细品全文，其意蕴隽永，文采斐然，堪称佳作。

一般地讲，外交场合的讲话，常常体现严谨甚至近乎刻板的语言特点，尤其是不同社会制度国家代表团会聚一起，商讨极富火药味的禁核问题时，更是如此。而这篇祝酒辞，却绝少朝美怒目相向所投下的阴影。李肇星以主人的身份，用充溢中华民族传统文化精髓的话语，娓娓道来，胸襟豁达又不失深沉。他由钓鱼台的历史谈起，说会谈的场地“是一个充满善意和可能给这里的人带来好运气的地方”。以地映意，充分体现我们的民族文化习俗，并由此很自然地引出这次会谈的宗旨：“和平最可贵，通过对话争取和维护和平最可*。”尤其令人击节赞叹的是，李肇星提出“朝鲜半岛核问题的发生，在使我们面临挑战的同时，也为有关各方尽释前嫌，实现东北亚持久和平与稳定提供了机遇”。这是充满辩证的理解，可谓意蕴隽永。

这篇祝酒辞，语气平易、亲切，联想巧妙，引喻贴切。李肇星由中国尽人皆知的古诗“任凭风浪起，稳坐钓鱼台”，说到作为东道主的希望，并在结尾提议：“为北京六方会谈成功，为大家在钓鱼台‘稳坐’愉快，为和平、健康干杯。”这里的“稳坐”一语双关，既是对会谈进行状况的期望，也是对会谈结果的良好祝愿，与上面所提的“增进互信和理解”的会谈基调恰相呼应。

李肇星是一位有着诗人气质的外交家。西汉扬雄曾言：诗人之赋丽以则。这篇祝酒辞，意蕴隽永，文采斐然，似可以“诗人之赋”喻之也。

作者单位：吉林省新文化报社

责任编辑：张冠英

- 上一篇文章： [总结写作与修改应把握的六个要点](#)
- 下一篇文章： None

 打印此文  收藏此页  关闭窗口  返回顶部

[中国政府网](#)

[国家行政学院](#)

[人民网](#)

[新华网](#)

[反腐明鉴网](#)

[长春理工大学](#)

[中共中央党校](#)

[点击申请](#)

[社长致辞](#) | [总编致辞](#) | [栏目介绍](#) | [投稿须知](#) | [欢迎订阅](#) | [联系方式](#)

Copyright© 1985-2008 应用写作杂志社 .All Rights Reserved

吉ICP备05008393号