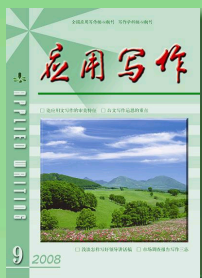


2008年第9期



最新一期目录及推荐文章

本刊历年各期详细目录

2008 2007 2006 2005 2004
2003 2002 2001 2000 1999
1998 1997 1996 1995 1994
1993 1992 1991 1990 1989
1988 1987 1986 1985

完整样刊阅读

最新热门

- 文艺晚会开场白、串联...
- 四招，让你的事迹演讲...
- 如何写活经验交流材料...
- 新年贺辞写作的“三美...
- 跟李瑞环学写领导讲话...
- 如何设计调查问卷
- 如何写出高质量的领导...
- 写作语境功能论

最新推荐

- 文艺晚会开场白、串联...
- 如何写活经验交流材料...
- 新年贺辞写作的“三美...
- 跟李瑞环学写领导讲话...
- 意蕴隽永 文采斐然一...

◆ 巧妙救场 你的演讲会更鲜活有力

热

巧妙救场 你的演讲会更鲜活有力

[作者：郎小洁 来源：应用写作杂志社 点击数：1621 更新时间：2006-12-28 文章录入：jihua918]

【字体： [小](#) [大](#) [简](#) [繁](#) [A](#)】

演讲，不是拍电影，它无法叫停，不能“从头再来”，所以演讲者在演讲前就要有救场的准备，防患于未然。在演讲过程中，一旦真有意外情况发生就要求演讲者能从容面对，巧妙“救场”。可以说，演讲者的机智风趣不但可以巧妙“救场”，更可以激活听众的思想和情绪，活跃会场气氛，形成演讲者与现场观众的互动和交流，引起听众的共鸣。

那么，在演讲中，该如何巧妙应对来“救场”呢？

一、借“景”发挥，因势利导

演讲因场地原因，有时很容易受到外界的干扰，尤其是一些重大主题的演讲，内容可能会比较空泛，本来就很难吸引人，再有外界的干扰，演讲就很难顺利地进行下去。这时演讲者如能将眼前意外发生之“景”与演讲巧妙结合起来，可能就会让听众产生这边“风景”独好之感，既化解了外界的干扰，把听众的注意力重新吸引回来，又使演讲别有情趣。

某大学在一次“中国在腾飞”的主题演讲时，把演讲地点定在了大礼堂里，当演讲进行了一半时，会场秩序就有些混乱了，某生刚登台演讲不久，离会场不远的篮球场突然传来了阵阵的加油声，大家的注意力一下就被吸引了过去，有些同学伸长了脖子，竖起了耳朵，甚至有些同学干脆离开了会场去看篮球赛，这位演讲的同学一看马上就要失控的会场，灵机一动，临时改变了后面演讲的内容，他大声地问道：“有哪位同学知道在悉尼奥运会上我们中国夺得了多少块奥运金牌？”这意想不到的提问，土下子就把大多数同学的注意力吸引了回来，很多人大声回答着，有的甚至举起了手。“很对，”看到会场秩序有了好转，他又用不大的声音讲道，“我曾经听过一个笑话，讲的就是慈禧太后派团参加奥运会时的事。”这时同学的目光都集中到了他的身上，他环视了一下会场，然后不紧不慢地说道：“慈禧太后时也派过篮球队参加奥运比赛，只不过那时组队的队员都是临时从天桥找来的变魔术的，他们穿着长袍马褂，把球变来变去，所以就只见他们投球却不见他们传球……”他话音未落，大家就大笑起来……等到会场重新安定下来，他才动情地说道：“那时的中国落后啊！要不那时的中国人怎么会被称为东亚病夫呢！”话音刚落，同学们就报以热烈的掌声。

这位同学是聪明而机智的，他就利用会场外篮球比赛这一特定之“景”生发开去，并与“中国在腾飞”这一讲题有机地结合，巧妙自然，浑然天成，难怪大家又被他的演讲吸引回来了呢！

二、意外卡壳，巧妙过渡

在演讲过程中突然忘词，这是参加演讲的人不愿却又很难避免发生的事情，但如果演讲者能从容镇定，巧妙过渡，或用上段结尾中的句子进行发挥，或临时编一段结束语，礼貌地结束，或向听众提出问题为自己赢得思考的时间，这些都可以巧妙地救场，也许演讲还会因此而更精彩。

在一次某机关组织的“公正自在人间”的主题演讲中，某演讲者讲到“什么是公正？世界上有真正的公正存在吗？”，这时他情绪激昂，语调铿锵有力，可就在这时，发现自己的大脑突然一片空白，他有些紧张，但很快稳下神来，只见他微笑了一下，刚才激昂的语调变得有些低沉，语速也慢了下来，“其实对于这点，我也常常感到困惑和茫然，有时我也不相信这世界是公正的，就在登台之前，我还自嘲地去想：你真的相信‘公正自在人间’吗？所以我很想听听大家的想法。”此言一出，真是一石激起千层浪……这一番入情入理、坦诚的表白一下子就抓住了听众的心，也激活了大家的思维和好奇心，沉闷的会场突然有了生气，每个人都在思考着这一并不轻松的话题，他走下演讲台，点了几个想要发言的同志，请他们说出各自对于公正的理解……利用听众思考回答的这段时间，他已想起了演讲稿后面的内容，却已不满足于只是照着原稿讲下去了，只见他大步走向讲台，真诚而又充满自信地说道：“听了大家的一席话，困惑我多时的难题突然间变得简单而明了，我想发自内心地说一句，”他顿了顿，环视了一下会场，然后充满激情、大声地说道，“公正自在人间，刚才大家的话让我突然想起一篇以前看过却未认真思考过的文章，文章讲，曾有一位外国的编辑，他经常会收到一些小读者的来信，信上问他上帝是不是公正的，为什么好孩子经常会吃亏呢？他也很困惑，不知道怎么向孩子解释，可在一次参加别人的婚礼时，牧师的一句话给了他很大的启发，他终于找到了一个合理的解释：上帝是公平的，他让好孩子成为好孩子，这就是对好孩子最大的奖赏啊，所以好孩子有时会受到一些委屈，但和上帝给予的奖赏比这些又算得了什么呢？……”更加热烈的掌声响起。

无疑这位演讲者是聪明的，在忘词之后，他并未自乱阵脚，而是积极思考，巧妙地过渡，向听众提出问题，既为自己赢得了时间，又活跃了场上的气氛，而且后来由听众的回答进一步生发，既肯定了听众的功劳，又使之与演讲的内容浑然天成，成为演讲中的一个亮点和高潮。

三、随机应变，将“错”就“错”

在演讲过程中有时会有一些特别的情况发生，比如突然停电、扩音器不响、或有人晕倒等等。对于这些意外的情况，如果处理不好，就会造成场面的混乱。影响演讲的效果，所以，有经验的演讲者在上场前就会有救场的准备，防患于未然。而在演讲过程中，一旦真有这些意外情况发生，就可从容面对，巧妙“救场”。但有些意外，却可能是无法预料的。这就需要演讲者运用自己的智慧化不利为有利，巧借“插曲”随机应变，将“错”就“错”，这样一来，不但能为自己救场解围，还会收到令人叹服的现场效果。

一位演讲家到环保局进行生态保护的主题演讲。当他正在演讲时，一只小鸟突然从窗口飞了进来，先是叽叽喳喳地飞来绕去，随后竟落到了主席台的桌子上，引得听众哄堂大笑……最后，鸟儿虽然飞走了，但演讲会场却一直安静不下来。见此情景，演讲家并没有接着刚才的话题讲下去，而是适时地幽默了一下：“这鸟还挺有灵气的啊，知道我们在这儿开这样的演讲会，就专程飞来向大会表示祝贺！这说明动物是有灵性的，它们也是有恩报恩，有怨抱怨的。就说大象吧，多么温顺驯服的动物啊，可一旦我们有意欺负它们，它们就不但不会再帮我们干活，而且还会向我们有计划地实施报复呢？见大家的目光都投向了自已，演讲家才重新回到了原来的演讲轨道。

小鸟的突然“闯人”，扰乱了演讲的秩序，但这位演讲家却巧借“插曲”，随机应变，因势利导，借机讲起了人与动物如何和谐共处这一与生态保护密切相关的话题，反倒取得了意想不到的效果。他的这一灵活的应变招法，颇值得其他演讲者借鉴和学习。

四、将计就计，巧妙回击

在某些场合演讲，演讲者可能会碰到某些人的故意刁难，对于这种刁难，反击时更需要演讲者的机敏睿智，既不可长篇大论地反击，也不可一本正经地斥责，一定要讲究方法技巧，巧妙回击。对于一些不便正面回答的问题，可运用言语技巧，巧用修辞来回答。比如双关、归谬、暗喻等等，避实就虚，含蓄委婉，既有力地回击了对方，又不致激化矛盾，使演讲无法进行下去。而对于一些必须针锋相对的问题，就需将计就计，进行更有力的回击。

一位极具个性的演说家，在一次演讲后的答听众问时，就曾遭遇过这样恶意的刁难，但他却用机智而犀利的言语将计就计，巧妙反击。面对听众的不断提问，这位演说家是有问必答而且妙语连珠。但就在场上气氛很热烈时，却意外地收到一张纸条，上面只写着大大的三个字“王八蛋”。对于这张纸条，如若不理，大家肯定会很好奇，如若大加斥责，就会有失风度。但见他将计就计，索性把这张纸条高高举起面对着观众，不急不怒地笑着说道：“别人都问了问题，没有签名，而这位听众只签了名，忘了问问题。”此言一出，演讲现场掌声雷动，他巧妙地让辱人者自辱，这种机智犀利和幽默又怎会不让听众深深地折服呢！

这位演讲家面对这样人格上的侮辱无法不去反击，但如果不能控制好自已的情绪，采用得体的反击方法，势必使自己陷入到尴尬的境地。而他将计就计，运用言语把骂人的话又巧妙地“踢”给了对方，真是幽默又机智。

五、出其不意，巧妙反驳

上一例是有人故意刁难演讲者，其实，有时听众也会因不赞同演讲者的观点而对演讲者加以反驳，而这对演讲者而言，无疑是一种挑战，因为这些观点往往代表了一部分听众的看法，具有一定的普遍性。它很可能使会场秩序混乱，场面失控，这也是一种机遇——演讲者在对这些观点的反驳中，如能巧妙应对，不但可以“救场”，而且还可能迸射出让听众目眩心喜的智慧火花。所以，当有听众表达和你不同的意见和观点时，作为演讲者的你既不可置之不理，也不可粗暴地加以否定，而要真诚耐心地倾听。

在一次演讲中，一位著名演说家言辞恳切地向在座的青年提出建议：要注意说话的一言一行，因为语言具有无穷的力量。就在这时，一位青年举手表达他的不同见解：“当我说幸福、幸福、幸福时，我并不觉得有什么快乐；当我不幸、不幸、不幸时，我也不会因此而倒霉。所以，我认为语言只是我们使用得很普遍的工具，并没有所谓的‘无穷的力量’……”，此言一出，一些听众开始窃窃私语，个别人竟大声“声援”起这位青年，很显然这位青年的观点还很有代表性。会场一时有些混乱。“笨蛋！笨蛋一个！”这名演说家突然在台上大声地对这位青年进行呵斥，“你根本就没有理解我话里的意思！”

演说家有失风度的反应让所有的听众吃了一惊，会场突然安静下来。发言的青年先是被震得目瞪口呆，但很快就镇静了下来，怒不可遏地开始了反击：“你才是笨蛋！你才是……”但演说家却没有接茬，而是以让人深感意外的诚恳语气说道：“对不起，我刚才情绪失控，希望您能接受我最真诚的道歉。”发言的青年听演说家这么一说，怒气也就渐渐消了。

见大家对刚才戏剧性的一幕充满了好奇和不解，演说家在停顿了几秒钟后，微笑着继续进行着自己的演讲：“大家看到了吧，刚才我只不过说了一声笨蛋，这位青年就要跟我拼命；后来，我又只不过说了几句话，他的怒气也就消了。这说明了什么呢？说明了语言的力量是无穷的。你说出的话，有时会像一块石头，砸到他人身上，会使他人受伤；有时又会像春日里的和风，吹拂到他人身上，会让他人倍感舒心。这就是语言的威力啊！”

这位青年的观点无疑是很有代表性的，如若置之不理，这位演说家的演讲也就失去了说服力；而且会场的秩序可能就会失控。但若使用常规反驳方法，又很难一下子驳倒对方，还会影响到后面的演讲。在此情况下，这位演说家就亮出了先骂人后道歉



的奇招。他的这一奇招既巧妙地反驳了发言青年的观点，突出了语言的力量是无穷的这一演讲主题，又对现场的观众产生了很强的震撼力和吸引力，演讲家的机智吸引了更多的听众。

上面的例子告诉我们，面对可能失控的会场，演讲者如能随机应变，因势利导，巧妙过渡，即情即景地巧借“插曲”，不但可调控演讲会场秩序，巧妙“救场”，又可充分调动听众的情绪，引发听众与演讲者的共鸣，使演讲更为鲜活有力。（刊发于《应用写作》2007年第1期）

作者单位：邯郸学院

责任编辑：杨红星

- 上一篇文章： None
- 下一篇文章： [总结写作与修改应把握的六个要点](#)

 [打印此文](#)  [收藏此页](#)  [关闭窗口](#)  [返回顶部](#)

[中国政府网](#)

[国家行政学院](#)

[人民网](#)

[新华网](#)

[反腐倡廉网](#)

[长春理工大学](#)

[中共中央党校](#)

[点击申请](#)

[社长致辞](#) | [总编致辞](#) | [栏目介绍](#) | [投稿须知](#) | [欢迎订阅](#) | [联系方式](#)

Copyright© 1985-2008 应用写作杂志社 .All Rights Reserved

吉ICP备05008393号