

会员登陆 MEMBER LOGIN

用户名:

密码:

个人会员  企业会员

写作理论

- ◆ [营销决策方案写作新探](#)
- ◆ [谈谈“绿色写作”](#)
- ◆ [试论美学在调研工作中的运用](#)
- ◆ [彭德怀的行文风格](#)
- ◆ [企业破产程序与破产文书](#)

写作方法

- ◆ [工作要点写作新模式](#)
- ◆ [调查报告的写作技巧与方法](#)
- ◆ [通讯写作开头十五法](#)
- ◆ [如何写好汇报材料](#)
- ◆ [如何写好工作简报](#)

写作经验

- ◆ [浅谈办公室人员提高写作能力](#)
- ◆ [提高文字材料写作水平的几点](#)
- ◆ [谈谈汇报文稿中常见的几个错](#)
- ◆ [如何选择最佳写作角度](#)
- ◆ [熟读 精思 勤练](#)

公文点评

- ◆ [从《发展是硬道理 硬发展](#)
- ◆ [古代文书珍品赏之二](#)
- ◆ [古代文书珍品赏之一](#)
- ◆ [司马迁《报任少卿书》赏析](#)
- ◆ [“虚”实结合 环环相扣 语](#)

当代秘书 >> 应用写作 >> 公文点评

浅谈《出师表》的艺术特色

作者: 邓程 发表时间: 2007-2-5 被阅读: 357次

表是古代臣子向帝王上书言事的一种文体。公元233年，蜀大败于吴，刘备病故。自此，吴魏日渐强盛，蜀国形势十分严峻。公元227年，蜀汉已从街亭惨败中初步恢复过来，由于通好了吴国，免除了东顾之忧；平定了南方叛乱，“军资所出，国以富饶”。在后方日益巩固的情况下，诸葛亮决定出师北上伐魏，临行前，写上这个表给后主刘禅，告诫他广开言路，奖罚严明，亲贤远佞，以完成“兴复汉室”的大业。

本文属朝廷奏章，为上行文。是篇政治色彩很浓的公文，同时也是享有盛誉的文学作品。

感情上情真意挚，发自肺腑。臣子对帝王言事，少不了粉饰虚浮之辞，然本文却情真意挚，语语出自肺腑，综观全文，通篇贯穿着一条浓厚的“报先帝，忠陛下”的感情主线，具体以第六、七段为例，在第六段中，作者先自叙生平，以“布衣”写明自己的身份；以“躬耕”、“苟全性命”、“不求闻达”表明自己无意于功名的志趣；用一“卑鄙”概述了自己地位的卑微。然而，先帝“猥自枉屈”，三顾草庐，“咨臣以当世之事”，如此宽容的气度，委身以重任，教人如何不感激！更何况，是“败军之际”“受任”，“危难之间”“奉命”！历史选择了他，他当然会竭忠尽智于先主。及至第七段所叙临崩托孤，他深感责任之重大，恐“伤先帝之明”，故“五月渡泸，深入不毛”，还要“奖率三军，北定中原”，为的是报答先帝，效忠后主！

建议直陈事理，条清缕晰。文章开头指出了形势的严峻：先帝中道崩

殂，天下三分，蜀汉疲敝，形势这样危急，但国家仍有希望——“侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外”。这样，作者恳切地提出了三条建议，其一，“诚宜开张圣听”，目的在于“光先帝遗诏，恢弘志士之气”，为了实现这一目的，作者认为必须清除“妄自菲薄”的思想，防止“引喻失义”的做法。其二，赏罚要严明，作者认为，无论是对宫中的内臣，还是府中的朝官，都应赏罚分明，以取信于民。其三，“亲贤臣，远小人”，作者对文臣武将了如指掌，文中除了极力称赞他们的品行才干外，还特别提到先帝对他们的赞誉和赏识，说明他们是值得信任的。但刘禅即位后，“听信嬖昵小人，或难于进言，或言之不省”（清丘维屏语），这不能不让诸葛亮忧心，他引用历史的经验教训，以先汉的“兴隆”与后汉的“倾颓”作对比，说明能否亲贤远佞，直接关系到国家的兴亡。三条建议中肯、充实、清晰。

表达上以议为主，兼及抒情记叙。《出师表》的主要表达方式是议论，但是又不是孤立地“议”，可以这么说，这个议论是以“报先帝，忠陛下”的抒情主线为载体的。在向刘禅的建议及对他的期望中，行文寓情于议。开篇第一句话，就饱蕴了对先帝早逝的痛惜之情；追述先帝对贤臣的“殊遇”，以及他的选贤举能“以遗陛下”和叹息痛恨桓、灵二帝，对比当朝现实（刘禅轻信谗言，宠幸小人）则处处流露了对先帝的怀念崇敬；在论及后主与作者、宫中近臣的职责时，两次提到先帝，表达了对后主的希望也流露了作者以兴复汉室为己任的思想感情。在追叙自己身世及受命以来“夙夜忧叹”和尽忠尽职之举时采用的是记叙，也是寓情与叙。

句法上骈散结合，结构上处处照应。汉赋是我国文学史上的一座高峰。汉末，散文受诗赋的影响，明显地向骈俪化方向发展，“侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外”，“亲贤臣远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人远贤臣此后汉所以倾颓也”，“受任于败军之际，奉命于危难之间”，这些文字句式整齐，音律和谐，从全篇来看，骈散结合，使文章显得缜密而不呆板，舒徐而不芜杂。另外，文章多处照应，文末“咨谏善道，察纳雅言”与首段“开张圣听”相照应；例举文臣武将与“侍卫之臣”，“忠志之士”相照应；“若无兴德之言……以彰其咎”与“侍中侍郎郭攸之，费祎、董允等”相照应，通篇结构紧凑，一气呵成。

总之，无论是从思想内容还是艺术形式来说，《出师表》都是杰出之作。

(作者单位: 益阳安化县委办公室)

上一篇: 没有相关信息

下一篇: 没有相关信息

发表评论

用户名:

密 码:

验证码:  4628

发表我的评论

最新相关评论

暂无评论

友情链接: [环球政务网](#) [中华秘书网](#) [四川秘书网](#)

博客友情链接: [潜人才BLOG](#)

[版权信息](#) | [联系我们](#) | [广告服务](#) | [关于我们](#) | [加盟合作](#) | [会员服务](#)

Copyright 2006 www.ddmisu.com Inc. All rights reserved. 当代秘书网

湖南省秘书学会 联系电话: 0731-2215063 传真号码: 0731-2218084

湖南师大文学院考培中心 联系电话: 0731-8644039

[湘ICP备06013617号](#) 长沙智诚网络提供技术支持