



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

首届上海抽象画高峰论坛举行

<http://www.fristlight.cn> 2006-02-10

[作者] 上海角度抽象画廊;上海画廊网

[单位] 上海角度抽象画廊, 上海画廊网

[摘要] 由上海抽象画研究会(筹)、上海角度抽象画廊、上海画廊网联合举办的《首届上海抽象画高峰论坛》2006年2月4日至10日在海南三亚举行。此次论坛,是自上世纪80年代上海出现抽象画家群体以来,抽象画家们第一次重大的学术活动。

[关键词] 抽象画;高峰论坛

由上海抽象画研究会(筹)、上海角度抽象画廊、上海画廊网联合举办的《首届上海抽象画高峰论坛》2006年2月4日至10日在海南三亚举行。此次论坛,是自上世纪80年代上海出现抽象画家群体以来,抽象画家们第一次重大的学术活动。参加论坛的画家都是上海乃至中国著名的抽象画家,大都是80年代以来就一直从事抽象画的创作,有着不同的艺术风格和流派,是中国大陆的第一代真正意义上的抽象画家,他们代表着当今上海乃至中国抽象绘画的最高艺术水准和成就。出席论坛的画家们认为:上海是中国抽象画的发祥地,早在上个世纪30年代,以吴大羽为代表的“海归派”画家就从欧洲带回了抽象艺术理念,并且影响了华人世界著名抽象画家赵无极、朱德群日后的抽象画生涯,也给80年代上海出现的抽象画家群体奠定了精神基础。在当今中国美术界,“上海抽象画”具有领先的优势和广泛的认知度。是代表上海绘画的“品牌”,如何保持住这个“品牌”,并且让上海真正成为“中国抽象画之都”,每个抽象画家都必须为之努力。上海的抽象画家见证了二十多年以来中国抽象画从无到有、抽象画家从少到多、抽象画的影响从弱到强的巨大变化。在21世纪,建立人性化的和谐社会已经成为中国的社会发展目标。这就意味着中国在经济上缩小和世界上发达国家的差距同时,也将缩小文化和艺术审美的差距。抽象绘画将面临着巨大的发展空间和机遇。画家们认为,抽象画是国际化的艺术,上海要成为国际化大都市,抽象画在城市文化中是不可缺少的。画家们还就抽象画如何更好的亲近普通老百姓,让更多的人能够欣赏抽象画;任何完善当代的抽象艺术理论,维护和巩固抽象艺术的创作;如何制定出一个科学的、合理的抽象艺术的价值标准,更好地发展和规范抽象艺术市场;如何进一步增强上海抽象画家群体的凝聚力,增加彼此之间的了解和沟通;如何开展上海抽象画研究会活动和《上海抽象画》杂志的筹备等一系列话题,展开热烈和深入的讨论,并取得了诸多共识。高峰论坛期间,画家还在三亚实地进行创作,这批作品回沪后将举办《首届上海抽象画高峰论坛画展》。出席高峰论坛的抽象画家有(按拼音顺序排列):陈墙、丁乙、胡伟达、黄渊青、陆云华、曲丰国、申凡、孙良、王?乱箠(9)?远、许德民、薛松、周长江、赵渭凉。特邀画家、评论家有:卢治平 李旭 施选青 朱其等。此次高峰论坛的学术主持人是著名抽象画家、华东师范大学艺术学院副院长周长江。策划是著名诗人、画家、艺术评论家许德民。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

