

区域科学发展

创意产业集群运营模式国际比较分析——以上海和伦敦为例

田媛,高长春,

东华大学旭日工商管理学院;

收稿日期 修回日期 网络版发布日期 接受日期

摘要 选择属于潜在集群和政策导向集群集合体的上海创意园区和属于工作集群的伦敦艺术工作室作为比较对象,创意园区和艺术工作室分别是上海和伦敦创意集聚的主要表现形式,通过对两个城市创意集群所有权、公共服务、融资方式和管理体系的比较,分析上海与伦敦城市创意集群在运营模式上存在的差异,并对差异产生的原因进行分析,最后结合本土文化和经济模式,提出上海创意集群发展建议。

关键词 [创意集群](#) [创意园区](#) [艺术工作室](#) [运营模式](#)

分类号

DOI:

对应的英文版文章: [2012-06-008](#)

通讯作者:

田媛;

作者个人主页: [田媛;高长春](#);

扩展功能

本文信息

- ▶ [Supporting info](#)
- ▶ [\[PDF全文\]\(763KB\)](#)
- ▶ [\[HTML\]\(OKB\)](#)
- ▶ [参考文献\[PDF\]](#)
- ▶ [参考文献](#)

服务与反馈

- ▶ [把本文推荐给朋友](#)
- ▶ [加入我的书架](#)
- ▶ [加入引用管理器](#)
- ▶ [引用本文](#)
- ▶ [Email Alert](#)

相关信息

- ▶ [本刊中 包含“创意集群”的 相关文章](#)
- ▶ 本文作者相关文章

· [田媛](#)
· [高长春](#)
·

