

[首页](#)
[本社概况](#)
[本社记者站](#)
[学术资讯](#)
[特别策划](#)
[高端对话](#)
[学科频道](#)
[国际观察](#)
[订阅](#)
[数字报](#)
[会员服务](#)
[ENGLISH](#)

[马克思主义](#)
[哲学](#)
[宗教学](#)
[语言学](#)
[文学频道](#)
[艺术](#)
[新闻传播](#)
[史学频道](#)
[经济学](#)
[法学](#)
[管理学](#)
[政治学](#)

[公共管理](#)
[教育学](#)
[心理学](#)
[军事学](#)
[社会学](#)
[科学与人文](#)
[跨学科](#)
[前沿](#)
[评论](#)
[争鸣](#)
[社会思潮](#)
[学林](#)
[学府](#)

[后海](#)
[书品](#)
[文化产业](#)
[期刊](#)
[区域](#)
[博物](#)
[人文地理](#)
[对策](#)
[学苑](#)
[身心](#)
[文摘](#)
[科技创新](#)
[国际](#)
[域外](#)

[四川记者站](#)
[驻院记者站](#)
[上海记者站](#)
[广东记者站](#)
[陕西记者站](#)
[湖北记者站](#)
[青海记者站](#)
[江苏记者站](#)
[吉林记者站](#)
[山东记者站](#)

您现在的位置： [首页](#) >> [副刊](#) >> [文化产业](#)

民办博物馆的管理制度环境有待完善

2013年06月17日 10:06 来源：《中国社会科学报》2013年6月17日第463期 作者：申小红 浏览：次 [我要评论](#) 字号：大 中 小

【核心提示】民办博物馆已成为博物馆体系的重要组成部分和文化事业的有益补充。民办博物馆所存在的问题主要是内部藏品管理问题突出和管理制度环境有待完善，所以有待民办博物馆未来发展思路的出现。

民办博物馆已成为博物馆体系的重要组成部分和文化事业的有益补充。目前，我国民办博物馆大部分只停留在“馆舍+藏品”或者是“场地+文物+开放”等模式，不少民办博物馆存在“重建设，轻功能”、缺乏长远的科学发展规划等问题，定位不准，功能单一，社会效益不够明显。



■佛山顺德祠堂博物馆



■佛山顺德冰玉堂展览馆

资料图片

内部藏品管理问题突出

到目前为止，民办博物馆中的藏品问题多让人诟病，如藏品来路不明、缺乏权威认证、藏品处置与保管意识淡薄等。民办博物馆是社会公益性文化机构和非营利性机构，从某种意义上讲，是将个人收藏转变为公共性收藏，其藏品的属性从私有品转变为由其所有者代表社会利益和代替社会公众保管、利用的社会财富。由于经济条件的限制、保藏知识的不足和保护意识的缺失，民办博物馆大都缺少对藏品的登记、造册和存档，更没有参与全国计算机管理系统的录入。

国内民办博物馆的社会化程度偏低，从市场经济等领域获取资源的能力有限。开办者多是基于个人兴趣、爱好进行收藏，展览也多是依据个体能力设置，展览水平良莠不齐。民办博物馆大多数采取家族化的传统经营模式，管理相对滞后。

最新文章

河北承德避暑山庄清官廷乐历



题：河北承德避暑山庄清官廷乐历经百年沧桑薪火相传 ” 清音会…

- 2200年前棠邑城池遗址将重现 曾
- 新概念作文大赛“造星”能力不如
- 传统诗词创作，民间逆生长
- 网友用文言文翻译英国歌曲 含蓄
- 准确预报天气有多难
- 古时杭州西湖到底什么样？

热点文章

最多阅读 最多回复

- 2011我国文化产业发展四大趋势
- 在线音乐社区推动音乐产业发展
- 广东建设文化强省存在的问题与
- 建构中国电影全产业链
- 由传统庙会到经济拉动——2011
- 中国主题公园何去何从？
- 北京中轴线申遗 天安门建筑群
- 中国文化软实力的自我定位
- 2011我国文化产业盘点
- 非物质文化遗产的创意开发

订阅

新闻邮件

欢迎订阅中国社会科学新闻邮件产品

输入您的E-mail地址

订阅

[注册](#)为会员可免费享受更多新闻邮件

报刊

中国社会科学报

中国社会科学

历史研究

中国社会科学(英文版)

国际社会科学杂志

中国社会科学文摘

上述涉及藏品存档、运营、管理等方面的问题，在很大程度上是因为博物馆专业人才的缺乏所导致的，比如缺少熟知文博业务及对博物馆藏品等开展相关研究并做出成果的科研人才；缺少谙熟博物馆业务和市场规律，运用市场经济手段成功地推销博物馆尤其是其衍生的文化产品，要“进行文化营销”，以取得经济效益的管理人才等。

管理制度环境有待完善

目前，民办博物馆在管理制度环境方面存在诸多缺陷。

1. 多方管理。由于不同性质的博物馆在业务上分属不同的业务主管部门，除文物主管部门外，还有科学研究机构、文化教育机构等，导致民办博物馆业务主管权的归属及登记管理权之间存在不协调的状况，民办博物馆的许多行政活动需要跨部门协调才能进行。另外，由于跨部门管理权限不明晰，又可能促使地产开发、哄抬藏品价格等乱象的发生。

2. 执法真空。在国内民办博物馆中，有相当比例是未经有关部门注册登记的，却以博物馆的名义从事文博相关活动。这种现象，一方面是执法部门执法不力，文物行政部门又无能为力导致的；另一方面也损害了国家对博物馆非营利的制度要求，破坏了国家对博物馆的管理秩序，这也是多头管理带来的执法真空。另外，国家对民办博物馆非法交易明令禁止的出土文物等方面缺乏有效监管。

3. 法律身份缺失。尽管国家先后出台了《文物保护法》、《关于非公有资本进入文化产业的若干决定》、《博物馆管理办法》、《关于促进民办博物馆发展的意见》等相关政策，民办博物馆的称谓也在从“私立”、“私人”到“非政府办”，从“民间”到“民营”，从“非公办”到如今的“民办”之间发生变化，但在经营管理方面还是缺失法律身份。由于法律身份缺失，也导致文物主管部门管理角色的尴尬。

4. 资金链有待完善。随着民间收藏的持续升温，民办博物馆的数量也日益增多，国家和地方政府有限的扶持资金，相对于民办博物馆的实际需求来说，无异于杯水车薪。对于有些仅靠门票收入来维持的民办博物馆而言，资金链难以为继，只有另辟蹊径，开发旅游市场资源，实现可持续发展。

5. 用人制度不完善。就目前的整体人才资源来看，很多民办博物馆缺乏或压根就没有文博专业技术人员和懂市场营销的专业人才，究其原因，主要有以下几个方面：一是在国家有关文博专业技术人员的考核、培训、评职等相关政策方面，民办博物馆与公办博物馆存在着事实上的不平等，或者说还未正式将民办博物馆纳入统一考虑范畴；二是出于对民办博物馆未来的担忧，或者说对民办博物馆缺乏足够的信心，一些大专院校专业的毕业生不愿意到民办博物馆就业，甚至是一些离退休的文博专业技术人员也不愿意去兼职。

6. 民众认知度不高。随着民办博物馆的兴起和发展，广大民众对民办博物馆的未来发展方向和定位等问题存在较大分歧。赞同者认为，民办博物馆是公共文化事业的重要组成部分，是对公办博物馆的有益补充。反对者认为不应该用纳税人的钱来支持个人；如果国家大力支持民办博物馆，公办博物馆的文物征集等势必会受到影响。

民办博物馆的未来发展思路

国内民办博物馆面临诸多机遇与挑战，要实现民办博物馆的可持续发展，还需在多方面加强完善。比如，与当地的文化旅游主管部门合作，加入旅游行业协会，与旅游景区相结合，编入当地的旅游宣传手册等。广东佛山顺德南国丝都丝绸博物馆有着较为成功的经验，目前，博物馆已成为当地旅游路线上的重要的文化驿站，游客可以亲身体验采摘桑叶、养蚕、纺织等活动，每年的2—3月，参观完七个展区后还可以在拥有2000多棵的桑树种植园区进行采摘活动。

另外，民办博物馆还应与当地的物质文化遗产（如文物建筑、历史建筑或工业遗产建筑等）和非物质文化遗产传承基地相结合，汇聚历史文化底蕴，提升民办博物馆自身的文化品位，为将来的可持续发展创造相对稳定的平台和依托。

民办博物馆应在保护历史文化、普及科学知识、满足鉴赏需求、提高精神境界方面发挥重要作用，民办博物馆的未来发展也是业内亟待研究的课题。

（作者单位：佛山市博物馆历史研究部）

转载请注明来源：[中国社会科学在线](#)

上一篇：[民办博物馆的管理制度环境有待完善](#)

下一篇：[中国社会科学院文学研究所庆祝成立60周年](#)

 Loading

[关于我们](#) | [组织机构](#) | [编辑风采](#) | [广告刊例](#) | [征订服务](#) | [招聘信息](#) | [投稿指南](#) | [版权信息](#)

[中国社会科学杂志社](#) - [中国社会科学网](#) - [海疆在线](#) - [中国航空新闻网](#) - [人民论坛网](#)

网站备案号:京公网安备11010502020184

京ICP备11013869号-1

中国社会科学杂志社版权所有 未经允许不得转载使用 总编辑邮箱: zzszbj@126.com

地址:北京市朝阳区光华路15号院泰达时代中心1号楼11-12层 邮编:100026