



## 女子群舞《醉梅园》成功摘取“荷花奖”编导金奖（图）

<http://www.firstlight.cn> 2010-08-03

中国舞蹈“荷花奖”，是中宣部批准立项的国家级常设性舞蹈界专业艺术奖项，被称为中国舞蹈界权威性的专家奖，享有中国舞蹈艺术的崇高美誉。“荷花奖”自1998年设立以来，已成功举办七届。

近日，第七届中国舞蹈“荷花奖”校园舞蹈大赛在美丽的海滨城市青岛落下帷幕。由厦门演艺职业学院选送的女子群舞《醉梅园》在众多参赛节目中脱颖而出，成功摘取了本届“荷花奖”校园舞蹈大赛的编导金奖。据悉，该奖项也是本届大赛艺术院校组中唯一的编导奖。

据介绍，《醉梅园》中的“梅”，并不是我们常常赞颂的“腊梅”，而是厦门市市花“三角梅”。三角梅几乎遍布厦门每一个角落，一年四季，三角梅总是绽放着最朴实却最真诚的笑容。此外，舞蹈的主题动作是手臂的颤动延伸，徐艳林借助演员双臂一点一点地颤动延伸来喻示三角梅的生长，赞颂三角梅顽强的生命力。徐艳林说，《醉梅园》的亮点就是将“生长”这个漫长的生命过程用肢体语言在短短7分钟内给予了最完美的诠释。节目编导、厦门演艺职业学院舞蹈系副主任徐艳林老师，正是被三角梅高尚而执着的品质深深触动了，引发了他对人生、对生长、对生命的重重思考。他只想用肢体、用舞蹈来对三角梅致以敬意和热爱。在舞蹈的编排过程中，他抓住三角梅的“生长——绽放——凋落——再生长——再绽放”这一特点，突显顽强的生命力。

舞蹈画面则抓住了三角梅“簇拥而生”的特点，前三分钟的画面完全是演员簇拥在一起而变化发展来完成表演的，舞蹈的发展部分、高潮部分以及结尾部分依旧抓住了这一特征，将其“团团而生、簇簇而立”的特点表现得淋漓尽致。

[存档文本](#)