



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

台湾著名诗人余光中教授来中国人民大学讲述“诗歌与音乐”

<http://www.fristlight.cn> 2005-11-24

[作者] 王明

[单位] 中国人民大学新闻网

[摘要] 2005年11月20日下午,在中国人民大学公共教学一楼1101教室,台湾著名诗人余光中为同学们做了“诗歌与音乐”的精彩讲演。此次报告会由中国人民大学国际交流处、中国人民大学国学院、中国人民大学文学院联合举办。这次演讲的内容共分为上下两篇。在上篇的演讲中,余光中先生讲述了“诗画乐的关系”,以展示“中国传统的诗与音乐”、“西洋传统的诗与音乐”的关系,并阐述了“以乐如诗”、“以诗状乐”、“格律与自由”等学术问题。下篇是这次演讲的高潮部分,余光中朗诵了《乡愁》等中美诗歌。

[关键词] 中国人民大学;台湾;诗人;诗歌;音乐

2005年11月20日下午,在中国人民大学公共教学一楼1101教室,台湾著名诗人余光中为同学们做了“诗歌与音乐”的精彩讲演。此次报告会由中国人民大学国际交流处、中国人民大学国学院、中国人民大学文学院联合举办。早在下午一点,1101教室就已人员爆满。晚来的同学就只好站着,或干脆席地而坐。14:30分,余光中先生在全场七百多名同学热烈的掌声中走进了教室。这次演讲的内容共分为上下两篇。在上篇的演讲中,余光中先生讲述了“诗画乐的关系”,以展示“中国传统的诗与音乐”、“西洋传统的诗与音乐”的关系,并阐述了“以乐如诗”、“以诗状乐”、“格律与自由”等学术问题。下篇是这次演讲的高潮部分,余光中朗诵了《乡愁》等中美诗歌。余光中首先朗诵了自己的经典诗作《乡愁》,同学们报以了热烈的掌声。他还朗诵了自己创作的《当我死时》、《登长城》、《访故宫》等诗篇。在朗诵《进出》这篇作品时,余光中更从座位上站起来,用充满激情的声音朗诵了这篇为谴责南京大屠杀而作的作品。从此诗开始,余光中就一直站着为大家朗诵。朗诵到诗篇《寻李白》时,余先生还兴致高昂地用古调小唱了两句“痛饮狂歌空度日,飞扬跋扈为谁雄”,把古诗歌的意境形象的传达给了现场的同学。他在为同学们朗诵了雪莱等外国诗人的作品之余,也告诉大家朗诵英文诗时要注意节奏和轻重音的问题。演讲结束后,同学们排起了长队等待余光中的签名。一名已经从人大毕业的李先生得知余光中要来人大讲演,专程从校外赶来,并用“非常精彩”来形容此次演讲。来自中国人民大学信息学院的一位同学则说,以前只知道余光中的《乡愁》,通过此次活动更加全面地了解了余光中先生的作品。附:余光中,台湾著名诗人、散文家、评论家、翻译家,出版诗文及译著近四十种。祖籍福建永春,1928年出生于南京,1948年进入厦门大学外文系时开始发表新诗,1949年5月到达台湾入台大外文系,后赴美国留学得艺术硕士学位。曾在台湾和美国多所大学任客座教授。并从事编辑与教学工作。其人“左手为诗,右手为文”,著有诗集《舟子的悲歌》(1952)、《白玉苦瓜》(1974),散文集《左手的缪思》(1963)等各十余部,另外还有评论集《掌上雨》(1967)。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

