



防止中西医“混搭”风

<http://www.firstlight.cn> 2010-09-03

“混搭”风首先起于文艺界，如不同民族、不同风格、不同流派的艺术片断被任意组合，又如休闲服装的设计，采取了色彩、面料、风格的无定规拼接。

这可能使人们的生活变得更加丰富多彩，所以常能受到年轻人的追捧。对于大众艺术来说，“混搭”未尝不可，而作为医学科学的中西医学“混搭”则不应成为一种时尚。

近年来，似乎什么人高兴了都可以在中医领域驰骋一番，各行各业的人都可以对中医高谈阔论、一试身手。胡乱地把一些中西医学的概念拼凑在一起，或在一篇中医文章中生硬地贴上几片现代科学或西医名词的标签，就急急忙忙宣称创造发明了一种新的医学理论。近年许多“时尚的中医新学说”迭出，其实是把中医几乎搞成了不伦不类的学问。

笔者认为中西医“混搭”不是真正的中西医结合，而是赶时髦者对中医学术泛化的错误倾向。泛化是对主要研究对象的迷失，从而缺乏统一的学科范式和基本陈述的约定，在知识背景和理论训练方面，则缺乏一种学科的规定性。

中西医混搭离真正的中西医结合愈来愈远，必然远离了社会的需求，也是影响中医发展的原因之一。

笔者认为这个世界需要中西医结合学，但不需要一个追求时尚的中西医学混搭风潮。

[存档文本](#)