

《伤寒论》“三阴三阳”时空生命模型探源

张其成

(北京中医药大学)

关于《伤寒论》“三阴三阳”六经的来源、六经的实质等问题，在中医学界尚有争议，未成共识。本文仅从文化背景角度对这一问题做一探讨。

1. 关于三阴三阳六经的来源。学术界一般认为《伤寒论》“三阴三阳”六经体系直接来源于《素问·热论》。《素问·热论》曰：“伤寒一日，巨阳受之”，“二日，阳明受之”，“三日，少阳受之”，“四日，太阴受之”，“五日，少阴受之”，“六日，厥阴受之”。实际上最早记载“三阴三阳”名称的文献并不是《黄帝内经》，而是汉初的马王堆帛书《阴阳十一脉灸经》和《足臂十一脉灸经》，只是到了《黄帝内经》足臂“三阴三阳”十二脉才得以完整，那么马王堆帛书和《黄帝内经》的三阴三阳又有什么来源呢？

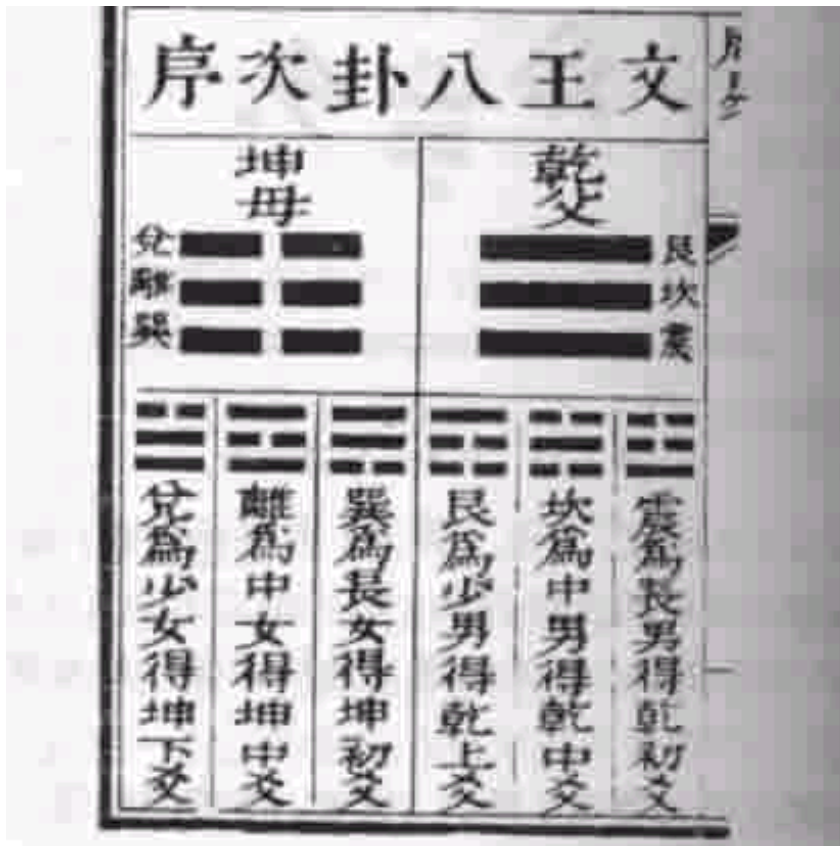
有人进一步认为《内经》的“六经”与《左传》的“六气”有渊源关系。《左传·昭公元年》曰：“天有六气，降生五味，发为五色，征为五声，淫生六疾。六气曰阴阳风雨晦明。”这里的“六气”主要指气候现象。《内经》中的六气是指风寒暑湿燥火，亦指天地自然的气候。虽然《素问》“七篇大论”将六气与三阴三阳结合在一起，如《素问·天元纪大论》曰：“寒暑燥湿风火，天之阴阳也，三阴三阳上奉之。”将两者结合为：风合厥阴，暑合少阴，湿合太阴，火合少阳，燥合阳明，寒合太阳，并以六气为本，三阴三阳为标。然而“七篇大论”毕竟在《素问》主体篇章之后，这种结合必然是在三阴三阳的名称以及学说形成之后。因此我们认为“六气”并不是“三阴三阳”的直接来源。

我们认为，“三阴三阳”来源于先秦哲学的“一分为二”（阴阳）思想和“一分为三”（三才）思想，而直接导源于《易经》的六爻卦和《易传》的六子卦。殷商时期的“阴阳”文字已经初显阴阳思想的端倪，西周末期以阴阳解释地震等自然现象（见《国语·周语上》），更标志着阴阳学说的成熟。到了春秋战国时代，“一分为三”思想开始出现。如《老子·第四十二章》：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”提出了“三生万物”的观点。汉初《淮南子·天文训》解释说：“道始于一，一而不生，故分而为阴阳，阴阳合和而万物生。故曰一生二，二生三，三生万物。”可以说道家“三生万物”的说法体现了“一分为三”的思想。

而成书于西周前期的《易经》的六爻卦结构无疑是比老子更早的阴阳六分思想的体现。《易经》六十四卦每一卦均有六爻组成，呈现六位结构。六十四卦中，除乾坤两卦外，每一卦都有阳爻和阴爻，从而形成阴阳交错的布局。其后，成书于战国时期的《易传》明确提出“三才”和“三男三女”概念。《说卦传》说：“立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义，兼三才而两之，故易六画而成卦。”《系辞传》说：“易之为书也，广大悉备，有天道焉，有人道焉，有地道焉，兼三才而两之，故六，六者，非他也，三才之道也。”认为宇宙由天地人三才构成，同时说明了一阴一阳分化为三阴三阳的过程。《易传》作者在分析六十四卦时，采用了上下卦爻位分析法，将一个六爻卦看成两个三爻卦。三爻卦由初中上三爻构成，表示天地人三才；六爻卦的六爻两两一组，也可以分为三种象，其中下两爻为一组，中两爻为一组，上两爻为一组，也表示天地人三才。可见《周易》的卦爻包含着“一分为三”的思想。同时，八卦中的三爻和六十四卦的六爻是时间和空间的统一体，各爻从下到上包含着初中末的时间意义和下中上的空间意义，均表示阴阳消长的三个阶段。时间和空间，宇宙（天地）和人生、万事和万物，十分和谐地统一在八卦、六十四卦中。

《说卦传》第十章更明确提出“三男三女”的六子卦学说：“乾，天也，故称乎父。坤，地也，故称乎母。震一索而得男，故谓之长男。巽一索而得女，故谓之长女。坎再索而得男，故谓之中男。离再索而得女，故谓之中女。艮三索而得男，故谓之少男。兑三索而得女，故谓之少女。”我们认为“三男三女”是“三阴三阳”的直接源头。“三男三女”提出的“长男、中男、少男、长女、中女、少女”的名称，是“三阴三阳”——“太阳、阳明、少阳、太阴、厥阴、少阴”命名的基础。在马王堆帛书《阴阳十一脉灸经》和《足

臂十一脉灸经》中，“三阴三阳”是作为外、中、里十一经脉的称呼，到《黄帝内经》完成了外、中、里十二经脉的完整称谓。在《周易》中，震、坎、艮三阳卦（三男），其阳爻分别居于下、中、上三位，这与十二脉“三阴三阳”外、中、里格局恰好相同，下、中、上三位分别对应里、中、外三位。马王堆帛书作者直接借用了“太阳、少阳、太阴、少阴”二阴二阳（即四象）的名称，并创造了“阳明”、“厥阴”两个名称。



目前学术界有学者反对将三阴三阳的源头看成是八卦六爻，认为两者没有什么必然联系。我们认为虽然《内经》没有直接提到卦爻（除《灵枢·九宫八风篇》以外），也没有文字直接说明三阴三阳导源于《周易》，但思想的形成并不都是突现的，文化的传承并不都是显性的。《周易》的卦爻结构实际上为后世提供了一个思维模型，提供了“一分为三”和六位时空的思维方式。这对《内经》以及《伤寒论》的理论整合和重建无疑产生了重要的影响。

《内经》中到处可见“一分为三”思想。《素问·三部九候论》曰：“一者天，二者地，三者人，因而三之，三三者九……帝曰何谓三部？岐伯曰：有下部，有中部，有上部，部各有三候。三候者，有天有地有人也。”《灵枢·玉版》曰：“上合之于天，下合之于地，中合之于人。”把宇宙分为天地人三部分，把人体分为上中下三部分，这是宇宙三才模式在人体中的应用。至于“三阴三阳”划分的理由，《内经》认为是“气”的多少。《素问·天元纪大论》曰：“阴阳之气，各有多少，故曰三阴三阳也。”《素问·至真要大论》曰：“愿闻阴阳之三也，何谓？岐伯曰：气有多少，异用也。”可见，《内经》是根据气的多少把阴阳各分为三。而气的多少是气（阴气和阳气）的消长变化以及时空的变化体现，因此这与《周易》和《老子》的“一分为三”思想有密切联系。

《伤寒论》“六经”与阴阳的变化以及时空的变化同样有密切关系，《伤寒论》中太阳是阳气极度旺盛阶段，阳明为其次，少阳是阳气逐渐衰退阶段；太阴是阴气始盛阶段，少阴是阴气最为旺盛阶段，厥阴是阴气衰退转为阳气的阶段。六经的次序代表疾病传变的顺序是太阳—阳明—少阳—太阴—少阴—厥阴，代表先阳后阴、从表及里、从浅入深的传变过程，《周易》六子卦次序是长男—中男—少男—长女—中女—少女，代表先阳后阴、从低到高、从弱到强的变化过程，可见《伤寒论》六经次序是《周易》六子卦次序在医学上的反映。此外，《周易》认为阴阳的传变具有“反复其道，七日来复”的“天行”规律，《素问·热论》和《伤寒论》认为疾病发生后第七日正气始复而疾病自愈，这反映了《内经》和《伤寒论》所揭示的疾病周期规律符合《周易》宇宙阴阳转变规律。

2. 关于三阴三阳六经的实质。现代研究者持不同观点，有人认为《伤寒论》三阴三阳六经概念与经络学说中的三阴三阳概念是毫不相干的，若将二者机械地加以对应，必将导致对《伤寒论》的错误理解。有人则认为《伤寒论》中的六经与经络、脏腑等有密切关系。六经就是指经脉以及经脉所属络的脏腑，是根据同名经脉“同气相通”的原理合并而成的。

笔者认为《伤寒论》的三阴三阳六经范畴是一个贯通时空、连接生命功能结构的统一模型。不可能与经络、脏腑等毫无关系。这一点可以从其来源上加以论证。《伤寒论》的三阴三阳直接来源于《黄帝内经》的三阴三阳，《黄帝内经》的三阴三阳的本义就是指经脉以及经脉所属络的脏腑，是一个整体性概念。《内经》的三阴三阳具有经络、六气、开阖枢等多种内容。它们之间有着密切联系，是从不同角度对三阴三阳的认识。自然界四时季节中的六气发生盛衰变化影响人体经络结构，从而表现为开阖枢的特征。经络是三阴三阳的空间基础，六气是因三阴三阳的作用而随时间变异出现在宇宙空间中的气候现象，气的盛衰也表现随时间变异三阴三阳多功能的消长盛衰变化，开阖枢则概括了三阴三阳的功能活动，同时含有三阴三阳的时间特性和空间特性。可见《内经》的三阴三阳并不局限于经络，是包括气的盛衰、表里内外的空间层次、开阖枢等的人体的六大生命机能系统。这同时证明三阴三阳本身就是时空合一的时空模型。三阴三阳的空间意义，主要表现为经络或人体上下表里层次；三阴三阳的时间意义，主要表现为六气或气的盛衰；三阴三阳时空合一的意义，表现为疾病的传变阶段或开阖枢学说。三阴三阳是反映天地自然的变化现象以及人体生命活动的六种形式，是一种

思维模式，也是认识宇宙的一种方式或模型。《内经》把这种三阴三阳思维体系运用于人体的生命活动，形成了经络生命系统，以此为依据来理解和调节人体各种生命活动现象。

《内经》三阴三阳的思维方式对此后的《伤寒论》六经辨证体系的产生有着深远的影响。《伤寒论》三阴三阳“六经”是以《素问·热论》的理论体系为基础，通过对人体的综合观察而形成的生命时空模型，是时空合一的人体六大功能系统。《伤寒论》六经是包括经络和与之相关的所属脏腑、经络分布领域、阴阳盛衰、开阖枢理论的综合的人体机能体系的六大分类，既包括六经病证类型，又包括六经辨证方法。

《伤寒论》中的六经病正是因为这种综合性的各功能体系失调而发生的疾病的六大类型。三阴三阳的每一类型，都有其典型的证候表现、转变过程及相应的治法。凡是人体抗病力强盛，病势亢奋的为三阳病证；凡是人体抗病力衰弱，病势虚弱的，为三阴病证。三阳病多为表、实、热证，反映的是机体内部邪正相争较为亢奋的病理变化，治以祛邪为主；三阴病多为里、虚、寒证，反映的是机体正气已受损伤的病理变化，治以扶正为主。这样，三阴三阳在伤寒诊治中起到了提纲挈领的作用。《伤寒论》六经病虽然主要是指伤寒的六种疾病类型，但基本上都是十二经脉手足同名经病候的精简或补充，涵盖了病因、病位、病性以及病情传变趋势等各种情况。可见六经所涉及的内容已经不限于十二经脉，还有经筋、络脉、皮部以及脏腑等等，只不过“经、络、筋脉，类皆十二，配三阴三阳，而总以六经称。”（方有执《伤寒论条辨》）。六经病证基本概括了脏腑和十二经的病变。所以，我们不能简单地把六经病证仅仅视为六种病或六种“症候群”，而应该看成是经络辨证的前身和早期形式。

六经辨证，是经络、脏腑病理变化的综合反映，其中三阳病证以六腑的病变为基础，三阴病证以五脏的病变为基础。当然六经辨证的重点是外感风寒所引起的一系列的病理变化及其传变规律，因而又不能等同于内伤杂病的脏腑辨证。《伤寒论》六经辨证理论，不仅提出了论治伤寒的辨证方法，而且构建了“时空合一”的生命模型。六经辨证实际上就是基于这一“时空合一”的生命模型上的辨证。

（载《张仲景研究集成》，中医古籍出版社，2004年）

- ☐ 上一篇：从文化角度看传承《黄帝内经》的重要性
- ☐ 下一篇：《中医哲学基础》导论

Copyright©2005All rights Reserved 北京易和书院

网站建设:北京易和书院

联系电话:010-64208625

E-mail: zhangqi cheng@yahoo. com. cn