



《三国演义》结构布局的仪式功用

<http://www.firstlight.cn> 2007-01-04

仪式是一种集体的行为，它使个人结合而为社会。仪式是一种隐喻，一种象征，人们可以通过仪式进行人与人、人与世界之间的沟通。有时，仪式作为一种叙事形态也可作用于叙述文本。罗贯中的《三国演义》将“桃园结义”、“三顾草庐”、“白帝托孤”仪式极力渲染、特别标示、故意重复，使之格外醒目并深入人心。而这三种仪式在小说结构布局中突显的功用也一览无余：

“桃园结义”开篇，统领全文，体现了作者“拥刘反曹”的政治倾向和刘、关、张的政治理想及其兄弟情谊，是三人全新关系和理想事业的一个“出生仪式”；“三顾草庐”承上启下，标志着刘备政治上的成熟和刘蜀集团的成长壮大，是刘蜀集团的一个“长成仪式”；“白帝托孤”结篇，尾声早唱，展示了刘备理想事业未竟及诸葛亮独力难支、“鞠躬尽瘁，死而后已”的悲剧性，是刘备及刘蜀集团的一个“死亡仪式”。

[存档文本](#)