



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

### 唐五代江南地区诗歌创作基本状况述论

<http://www.fristlight.cn> 2005-03-24

[作者] 景遐东

[单位] 湖北师范学院中国语言文学系

[摘要] 唐五代江南地区产生了众多的诗人，现在有诗作存世的江南诗人占《全唐诗》和《全唐诗补编》收录的全部诗人的十分之一，江南诗人存世诗作数量则占现存唐诗总数的五分之一。江南是唐五代文学创作的主要地区，江南诗人是唐诗人队伍的重要力量。在唐诗发展的各个时期尤其是中晚唐，江南诗人均作出了重要贡献。江南诗人主要集中于环太湖、浙东及徽南地区，江南诗歌创作经历了由初盛唐的发展到中晚唐的兴盛的过程。唐江南诗人有较突出的族群倾向。唐有成就的诗僧多集中在江南。江南诗人有较多的群体性创作方式，诗会联唱是最常见的一类。唐五代江南诗人的诗歌创作状况与区域特性，既与魏晋隋唐时期的社会、政治、经济等的发展状况相关，也与江南特有的地理因素及长期积淀的文化传统相关。

[关键词] 唐五代;江南;诗歌;状况;贡献

本文所指江南为狭义之江南，乃今之江苏安徽两省的长江以南部分、上海市及浙江省之全部。于唐代则为开元年间所置之江南东道由浙江以北至长江部分和江南西道之徽南部分，含江南东道的润州、常州、苏州、湖州、杭州、睦州、越州、歙州、明州、衢州、括州、婺州、温州、台州；江南西道之宣州、池州，共十六州。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

