

公元581年，杨坚夺取了周的统治，是为隋王朝（公元581～618年）。经过隋末农民大起义，李渊夺取了农民的胜利果实，建立了唐的统治（公元618～907年）。唐末黄巢大起义后，到公元907年，朱全忠夺取了唐政权而分裂为五代十国。五代是梁、唐、晋、汉、周五个连续的朝代（公元907～960年），统治范围约在今黄河中下游一带。十国是吴、南唐、前蜀、后蜀、南齐、吴越、闽、楚、南汉、北汉等先后并列的十个封建割据国家（公元891～979年）。

这个时期是中国历史上十分重要的一个时期。隋朝是中国历史上一个残暴的、荒淫的、短命的王朝。继之而起的李唐王朝接受了前朝覆亡的教训，对统治者和人民的关系有比较清醒的理解。唐太宗李世民曾经告诫过他的儿子说：“舟所以比人君，水所以比黎庶；水能载舟，亦能覆舟。”为了巩固其统治地位，唐朝自开国以来，就采取了一些比较开明的措施，减轻了农民负担，缓和了阶级矛盾。例如实行了均田制和租庸调法，使部分农民获得一定的土地，相对地减轻了对他们的剥削，并兴修水利，扩大农田，从而提高了农民的生产积极性，发展了农业生产。随着农业的发达，手工业和交通运输业也日益发展，并兴起许多繁华的商业都市。由于社会生产力的发展，就出现了自唐太宗贞观以来100多年封建经济的繁荣时期，而在唐玄宗开元年间达到了顶点。

经济的繁荣是唐代国力强大的基础，也是一切文化，包括性文化在内的发展基础。唐代的统治者在对农民作了让步的同时，在文化和教育上也采取了一些开明的措施。他们并不像汉代那样把儒家定为一尊，而在学术、宗教和文化的其它方面兼收并蓄，出现了一个文化艺术上百花齐放、多姿多彩的灿烂时期。

由于当时社会繁荣发展，统治阶级地位比较巩固，对自己的统治力量具有一定的信心，他们还没有感到有进一步禁锢人们身心的必要，所以对社会的控制相对地比较宽松。例如在文禁方面较为松弛，不像以后的宋、元、明、清的统治者那样在文禁上一代比一代更加严密而残酷。在唐代，封建礼教还远没有发展到后来那么严酷的地步，婚姻制度相对地比较宽松，女子所受的压迫也相对地轻一些，人们的性生活也增加了自由度。这些状况又一次地证明了一个规律：社会的繁荣昌盛程度、统治者的信心与力量、文化的发展程度、对社会控制的宽松程度都是成正比的。

当时，随着社会的发展，中外文化交流也空前发达。唐代先后派遣名僧玄奘和义净等赴印度取经，把佛经大量翻译过来；“丝绸之路”使许多国家和中国发展贸易和外交往来，中国的文学艺术因吸收西域、中亚特别是印度的外来影响而有了空前的发展，这也从另一个方面促进了中国性文化的发展。

总之，300年的大唐帝国正值辉煌的封建盛世，它的疆土开拓、经济和文化的发展都达到了一个高峰。它在各方面都实行着比较开明、开放的政策，唐代社会是以它特有的开放风气著称于中国古代。在这种情况下，性文化也有很大发展，并具有十分鲜明的特色。

可是，这一切并未能改变统治阶级的剥削和压迫的本质。在开元天宝时代，唐朝一方面是国势的强大和经济的繁荣都达到顶点，另一方面是在这强盛繁华的背后潜伏着重重危机。在政治上从开元的比较开明时期逐渐转入黑暗与腐败；上层统治阶级日益骄横和荒淫无耻，并加强对人民的剥削以满足其穷奢极欲的享受；对外又好大喜功，穷兵黩武，消耗国力，贻害人民，于是，社会各种矛盾加深了，爆发了，其突出表现就是安史之乱。动乱严重地破坏了社会生产力的发展，动乱以后虽然还有一个相对稳定和发展的时期，但已不如过去。到了唐朝末年，形势比中叶更为恶化：藩镇割据、宦官擅权和斗争剧烈的程度都有加无已；因之政治更加黑暗，国力愈益衰弱，而民生也日益涂炭；继不断的农民起义以后，又爆发了黄巢和王仙芝领导的10年农民革命战争，导致李唐王朝的灭亡，而进入五代十国的军阀割据和混战的局面，中国的封建社会就由盛转衰了。

-----