



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

中国音乐考古中心孙晓晖副教授（图）

<http://www.fristlight.cn> 2007-05-24

[作者] 中国音乐考古中心

[单位] 中国音乐考古中心

[摘要] 孙晓晖，女，1968年生。音乐学系副教授。1984年考入华中师范大学历史系，1988年分配至武汉音乐学院附中；1995至1997年为武音中国音乐史专业研究生，师从童忠良教授；1998年至2001年为扬州大学中国文化研究所博士生，师从王小盾教授；2001年底返回武音音乐学系任教；2003年4月在武汉大学文学院博士后流动站兼职担任研究人员，合作导师为王兆鹏教授。致力于音乐文献学和音乐文学的研究。在研究方法上，采用的是文献学、考据学和音乐学多学科相结合的研究方法。其工作目的是为音乐界提供系统的资料和具有学术意义的考据成果。

[关键词] 中国音乐考古中心;副教授;考据学;音乐学



孙晓晖，女，1968年生。音乐学系副教授。1984年考入华中师范大学历史系，1988年分配至武汉音乐学院附中；1995至1997年为武音中国音乐史专业研究生，师从童忠良教授；1998年至2001年为扬州大学中国文化研究所博士生，师从王小盾教授；2001年底返回武音音乐学系任教；2003年4月在武汉大学文学院博士后流动站兼职担任研究人员，合作导师为王兆鹏教授。致力于音乐文献学和音乐文学的研究。在研究方法上，采用的是文献学、考据学和音乐学多学科相结合的研究方法。其工作目的是为音乐界提供系统的资料和具有学术意义的考据成果。发表的重要论文有：《先秦盲人乐官制度考》（《黄钟》1996年第4期）、《〈玉音法事〉谱面试析》（《黄钟》1997年第4期）、《〈散花乐〉考》（《中国音乐学》1999年第2期）、《唐代的卤簿鼓吹》（《黄钟》2001年第4期）、《〈旧唐书·音乐志〉的史料来源》（《音乐研究》2002年第3期）、《〈隋书·律志〉中的古乐书辑录》（《黄钟》2003年第3期）、《〈新唐书·礼乐志〉的史料来源》（《中国音乐学》2003年第4期）等。出版的著作有：《绵邈和悦的音响》（与童忠良、王斌清、孙晓晖著，天津教育出版社2002年版）参与的科研项目有：扬州大学中国文化研究所1998年国家古籍委员会项目《历代乐志律志校释》、2001年国家教育部项目《20世纪中国古代音乐史文献综录》（01JA760018）、2001年湖北省教育厅项目《中国乐理研究》（2001A23003）。独立承担的科研项目有：全国艺术科学“十五”规划2003年度课题国家青年基金项目课题《隋唐五代礼乐制度研究》（03CD069）。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

