



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

论少儿舞蹈创编的美学取向

<http://www.fristlight.cn> 2007-04-28

[作者] 彭曲

[单位] 吉首大学师范学院艺术系

[摘要] 当代我国少儿舞蹈创编呈现出一派繁荣气象。其美学取向明晰，在抓住少儿的身心特点、采撷少儿的异想奇思、发掘少儿的国粹韵味以及糅合少儿的现代主义等方面，少儿舞蹈创编取得了颇具参照系数的启迪。

[关键词] 儿童舞蹈;身心特点;异想奇思;国粹韵味;现代主义

当代我国少儿舞蹈创编呈现出一派繁荣气象。其美学取向明晰，在抓住少儿的身心特点、采撷少儿的异想奇思、发掘少儿的国粹韵味以及糅合少儿的现代主义等方面，少儿舞蹈创编取得了颇具参照系数的启迪。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

