



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

苏轼的艺术历程（图）


<http://www.fristlight.cn> 2007-07-25

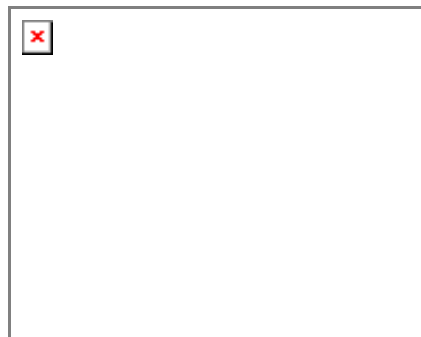
[作者] 四川美术网

[单位] 四川美术网

[摘要] 北宋文学家、书画家。字子瞻，号东坡居士，眉山（今属四川）人。苏洵子。嘉佑进士，神宗时曾任祠部员外郎，知密州、湖州、徐州。因反对王安石及其新法，贬谪黄州。哲宗时任翰林学士、礼部尚书，后出知杭州，又贬谪惠州、儋州，最后北还，病死在常州。追谥文忠。他学识渊博，能勉励后进。政见上虽和王安石不合，却有改革弊政的要求，注意水利赈灾等工作。其文汪洋恣肆，明白畅达，有创新，为唐宋八大家之一。

[关键词] 苏轼;文学家;书画家

 北宋文学家、书画家。字子瞻，号东坡居士，眉山（今属四川）人。苏洵子。嘉佑进士，神宗时曾任祠部员外郎，知密州、湖州、徐州。因反对王安石及其新法，贬谪黄州。哲宗时任翰林学士、礼部尚书，后出知杭州，又贬谪惠州、儋州，最后北还，病死在常州。追谥文忠。他学识渊博，能勉励后进。政见上虽和王安石不合，却有改革弊政的要求，注意水利赈灾等工作。其文汪洋恣肆，明白畅达，有创新，为唐宋八大家之一。作诗清新自然，善用夸张比喻，独具风格；填词开豪放一派，气势雄浑，豪迈不羁，摆脱了绮艳柔靡的风尚，对后来很有影响。擅长行、楷书，曾遍阅晋、唐诸家法书，得力于王僧虔、李邕、颜真卿、杨凝式，而能自成一家。用笔丰腴跌宕，有天真自在之趣。与蔡襄、黄庭坚、米芾并称宋四家。善画竹，学文同，亦作枯木怪石。论画有卓见，主张神似，有论画以形似，见与儿童邻的诗句。诗文有《东坡七集》等。存世书迹有《答谢民师论文贴》、《祭黄畿道文》、《赤壁赋》、《黄州寒食诗帖》等。画迹《古木坚石图》、《竹石图》。代表作品有：枯木怪竹石图



[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

