



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

写生对现代山水画表现语言的探索

<http://www.fristlight.cn> 2007-04-29

[作者] 李强

[单位] 宝鸡文理学院美术系

[摘要] 进入20世纪80年代, 中国山水画由传统走向现代. 现代很多画家都选择了写生这条路来探索山水画的现代表现语言. 经过了长期的写生实践, 画家从题材, 和笔墨语言等方面对现代山水画表现语言进行探索, 表现语言呈现出多元化特点. 山水画发展呈现出新趋势.

[关键词] 山水画;写生;时代审美

进入20世纪80年代, 中国山水画由传统走向现代. 现代很多画家都选择了写生这条路来探索山水画的现代表现语言. 经过了长期的写生实践, 画家从题材, 和笔墨语言等方面对现代山水画表现语言进行探索, 表现语言呈现出多元化特点. 山水画发展呈现出新趋势.

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

