

[学院概况](#) [师资队伍](#) [党建工作](#) [教学与科研](#) [学生工作](#) [交流与合作](#) [招生就业与培训](#) [荣誉与展览](#)

师资队伍	
离退休专家	
教授	
副教授	
讲师	
助教	
实验人员	
管理人员	

通知公告 / Notice

- **New** 学院关于“圆梦计划”2018年度海外访学交流项目推荐人选的公示
- **New** 关于重庆大学“圆梦计划”2018年度海外访学交流项目的通知
- 艺术学院2018年硕士研究生复试录取工作细则
- 长安汽车造型设计研究院大学城招聘专场10月13日（周五）
- 艺术学院2018年推免研究生复试成绩公示
- 2018年免试攻读研究生复试时间地点通知
- 欢迎全国2018届优秀本科毕业生免试攻读重庆大学研究生

语言文字

院刊院报

常见问题

下载专区



肖力 副教授



四川省内江市人。

1999年本科毕业于四川美院，曾任教于湖南科技大学艺术学院；

2007年毕业于清华大学美术学院获硕士学位，并任教于重庆大学艺术学院；

现为艺术学院视觉传达系和设计基础部副主任，副教授；

中国美术家协会会员。

一) 入选国家级的作品

作品曾入选第九、十、十一、十二届全国美术作品展；第十届中国艺术节全国优秀美术作品展；第七届全国体育美展；第三届中国油画展；第十五、十八、十九、二十届全国版画展；第六、七、八届全国三版展。国家级铜奖一次，省级金奖两次，银奖六次，铜奖五次。其中2007—2014年主要的科研成果如下：

- 1) “记忆的丰碑” 2009年入选第十一届全国美展（文化部）；
- 2) “堤” 2014年入选“第十二届全国美展”（文化部）
- 3) “山那边” 2013年入选“第十届中国艺术节全国优秀美术作品展”（文化部）；
- 4) “动感地带NO.2” 2009年入选第七届中国体育美展（国家体育总局）；
- 5) “室内风景” 2007年入选第十八届全国版画作品展（中国美协）；
- 6) “第二次遭遇” 2011年入选第十九届全国版画作品展（中国美协）；
- 7) “徽州映像” 2013年入选第二十届全国版画展（中国美协）；
- 8) “石窟琐忆” 2013年入选“首届朝圣敦煌全国美展”（中国美协）

二) 参与国家和省部级研究项目

1) 国家纵向项目：2013年，作为第一主研人参研由中宣部批准，由中国文联、文化部、财政部三部委联合主办的“中华文明历史题材美术创作工程——中华营造法式”项目，前期到账10万元。

2) 重庆大学自主科研项目：“论门神造型与社会安全意识的衍变”，项目批准号：CDJSK100180，2013年5月已结题。

3) 横向项目：“吉林白山方大集团办公楼壁画”横向课题2014年到账经费2万元。

三) 论文与作品发表

作品曾在《文艺争鸣》、《美术》、《装饰》、《美术观察》、《中国版画》、《画刊》、《美术之友》等刊物上发表。其中2007—2014年主要的刊物如下：

1) 论文“传统工笔花鸟画的当代意蕴” 2011年3月在《文艺争鸣》(CSSCI)发表；

2) 作品“中华营造法式” 2014年1月在《美术》(国家级美术类重要核心刊物)发表,并在中国美协官网刊登(见中国美协官网)；

3) “动感地带NO.3”等五幅作品2010年入选“2010深圳·中国学院版画展”,作品其中之一刊发在国家级艺术类核心刊物《美术观察》；

4) 作品集《缘木求解》2008年5月四川美术出版社出版。

四) 作品收藏

作品先后曾被上海美术馆、浙江美术馆、广东美术馆、黑龙江美术馆、重庆美术馆、神州版画博物馆、韩国国立美术馆、四川美院、天津美院和湖北美院等机构收藏。